

# Excavaciones en Molle, un asentamiento estratégico tardío en el valle de Lurín: resultados preliminares

Camila Capriata y Raúl Zambrano

Proyecto de Tramo Xauxa-Pachacamac, Qhapaq Ñan-Sede Nacional

## Introducción

El sitio arqueológico Molle forma parte de una serie de asentamientos vinculados al Señorío de Ychsma, que habrían sido construidos y habitados durante el Intermedio Tardío en el valle de Lurín (Eeckhout 2004, 2008; Rostworowski 2004). Muchos de estos asentamientos continuaron siendo utilizados en el Horizonte Tardío, tiempo en el cual los Incas conquistaron la Costa Central. Si bien Pachacamac representó el sitio más grande e importante del valle en estos periodos, aún los investigadores discuten acerca de qué tanta influencia religiosa y/o política tuvo este sobre el resto de sitios del valle (López-Hurtado 2011; Marcone 2004). Una característica particular de muchos de estos asentamientos fue la construcción de las denominadas Pirámides con Rampa (Eeckhout 2000; Farfán 2004). Estos edificios monumentales, cuya función parece haber estado vinculada principalmente a actividades administrativas y religiosas, fueron construidos en Pachacamac, Pampa de Flores, Tijerales y Panquilma. Sin embargo, es posible que hayan existido también en otros asentamientos que aún no han sido excavados. A excepción de Pachacamac, los sitios mencionados cuentan además con áreas habitacionales y áreas destinadas a la producción y almacenamiento de bienes. En otros casos los asentamientos fueron también multifuncionales pero no se construyeron pirámides. Este es el caso de Chontay, Río Seco, Huaycán de Cieneguilla y Molle.

Molle se encuentra a 420 m.s.n.m., en la margen derecha del valle bajo del río Lurín, en el distrito de Cieneguilla, a 24 km al noreste del Santuario Arqueológico de Pachacamac (Figura 1). Tiene una extensión aproximada de 40 hectáreas, aunque en la actualidad viene siendo seriamente afectado por la expansión agrícola y por fenómenos aluviales.

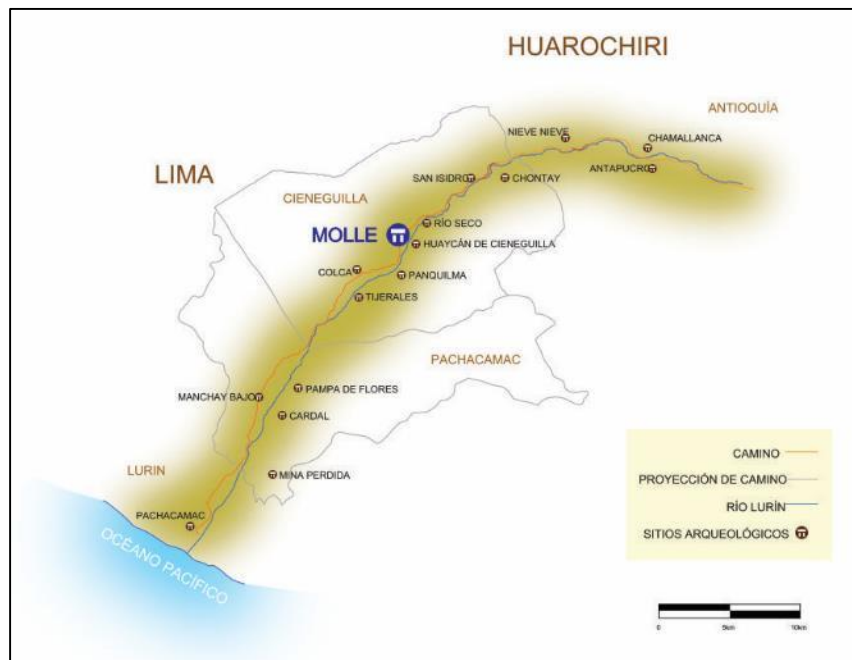


Figura 1

## Ubicación

La ubicación de Molle parece ser estratégica dentro del valle. En primer lugar, fue construido en el cruce de dos caminos: el tramo de camino que unía Hatun Xauxa con Pachacamac, y un camino secundario que conectaba los valles del Rimac y Lurín entre los sitios de Huaycán de Pariachi y Molle. Si bien estos caminos formarían parte de la red vial del Qhapaq Ñan, es posible que hayan sido construidos aprovechando infraestructura preexistente de caminos construidos en un periodo anterior a la llegada de los Incas al valle. Por otro lado, desde Molle se pueden visualizar claramente los sitios de Huaycán de Cieneguilla y Panquilma, y viceversa, siendo estos sitios dos de los asentamientos más extensos e importantes del valle (ver Figura 2).



Figura 2

## Antecedentes

A inicios de la década de los 80 Jane Feltham realizó una recolección superficial de material arqueológico y sectorizó el sitio en dos grandes áreas: el Sector 1 y el Sector 2 (ver Figura 3). En base a los resultados de sus investigaciones, la autora interpretó que gran parte del sitio habría sido construido durante el Intermedio Tardío y que su ocupación habría continuado hasta el Horizonte Tardío (Feltham 1983).

Peter Eeckhout y Carlos Farfán, entre 1994 y 1995 también trabajaron en el sitio, y tomaron como base la sectorización realizada por Feltham. Ellos realizaron un análisis arquitectónico del asentamiento, y propusieron que el Sector I, en comparación al Sector II, habría tenido una ocupación más antigua y prolongada. Esta conclusión se basó en lo observado en algunos pozos de huaqueo del Sector I en donde pudieron ver secuencias estratigráficas con una mayor sucesión de pisos a lo posteriormente observado durante sus excavaciones en el Sector II. En este último, lograron identificar cinco conjuntos arquitectónicos, que fueron registrados como subsectores, y en donde realizaron excavaciones, sin embargo, no se cuenta con un plano indicando los límites de estos sectores. En el Sector II identificaron áreas destinadas a la realización de actividades públicas, domésticas y

funerarias, y registraron la presencia de frisos en forma de L invertida similares a aquellos hallados en otros asentamientos del valle como Panquilma, Huaycán y Chontay (Eeckhout 1998).

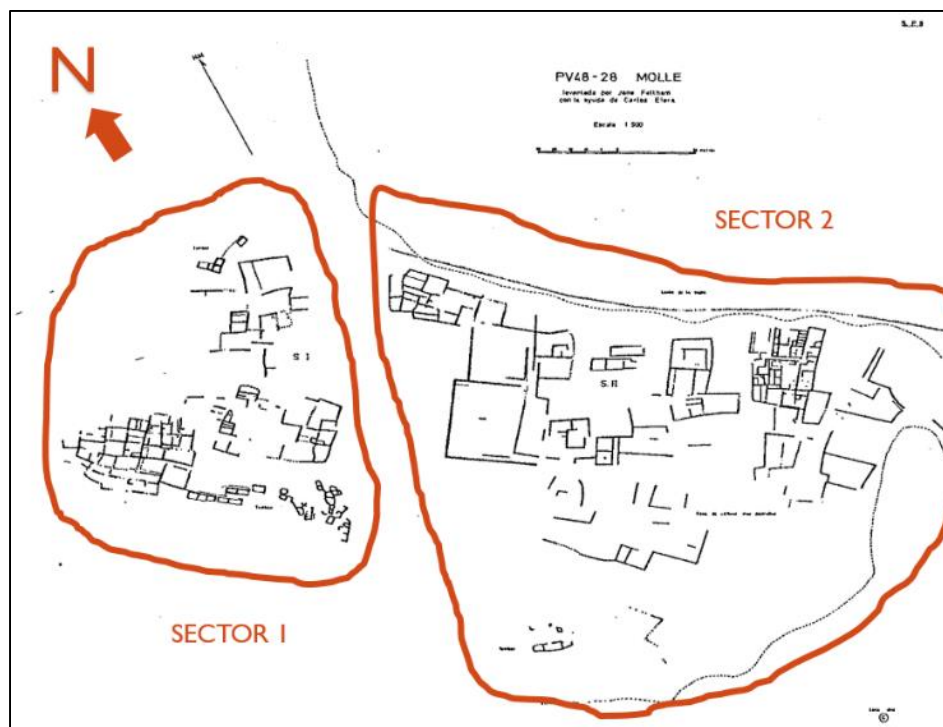


Figura 3

### **Recientes investigaciones en Molle**

Durante los años 2014 y 2015, el proyecto de Tramo Xauxa-Pachacamac del Qhapaq Ñan Sede Nacional desarrolló el *Proyecto de Investigación Arqueológica con Fines de Conservación e Investigación del Sitio Arqueológico Molle, Valle de Lurín* que tuvo como objetivo general salvaguardar los principales elementos arquitectónicos del sitio y con ello asegurar su permanencia y la exacta transmisión de su valor cultural y social.

En cuanto a los objetivos específicos se conservaron los elementos arquitectónicos más característicos del sitio tales como los muros con frisos y nichos, se estableció la distribución y organización espacial del asentamiento mediante la elaboración de un plano del sitio, y finalmente se pudo identificar la secuencia ocupacional del asentamiento, así como su filiación cultural y probable función.

Si bien Molle ya había sido investigado en años previos, el sitio no contaba con un levantamiento planimétrico preciso. Dado que era parte de nuestros objetivos, realizamos este levantamiento en campo, apoyándonos en la información obtenida tanto de los planos elaborados por Feltham e Eeckhout, como de fotos aéreas tomadas en años recientes. Con el fin de no cambiar la información existente decidimos basarnos en la sectorización propuesta por estos investigadores, y de esta manera dar continuidad a sus trabajos.

En tal sentido el Sector 1 corresponde a los conjuntos arquitectónicos ubicados al noroeste del asentamiento, tomando como referencia divisoria la franja central sin construcciones en el sitio que hoy en día es utilizada como trocha. El Sector 2 corresponde a los conjuntos arquitectónicos ubicados hacia el sureste del sitio, y destaca por la presencia de tres patios con frisos en bajo relieve. El Sector 3 corresponde a la concentración de estructuras funerarias ubicadas hacia el extremo oeste del sitio colindando con algunos conjuntos del Sector 1. Por último, el Sector 4 corresponde al área suroeste del asentamiento: en ella se

han registrado ambientes de planta rectangular cuya función no ha sido determinada aun con certeza, aunque estimamos que podría tratarse de otra zona funeraria en el sitio (ver Figura 4).



Figura 4

Cabe resaltar que según la información proporcionada por el equipo de registro del Qhapaq Ñan, la franja central sin construcciones que divide a los Sectores 1 y 2 de noreste a suroeste hoy en día es utilizada como trocha carrozable, correspondería al camino inca que atravesaba el asentamiento.

La arquitectura presente en el sitio, permitió observar que este fue construido con un eje de noroeste a sureste, siguiendo la misma orientación que presenta la quebrada sobre la que se asienta. Molle está conformado por una serie de conjuntos arquitectónicos que parecen haber sido construidos de modo paulatino a lo largo de la ocupación en el sitio. Se observan recintos rectangulares, patios y estructuras menores de planta rectangular y circular. Las estructuras del sitio fueron construidas con muros de piedras canteadas unidas con barro y enlucidas con barro batido, y en algunos casos pintados de color amarillo y rojo. Además de las estructuras visibles en superficie, existen una serie de estructuras subterráneas que habrían servido como depósitos, y en algunos casos reutilizados como tumbas.



Durante la temporada se excavaron 24 unidades: 14 a lo largo de los muros a ser conservados al interior de los 3 patios con frisos del Sector 2 y los ambientes que contenían muros con nichos u hornacinas tanto en el Sector 1 como en el Sector 2, 2 unidades en zonas de basurales, 1 en el camino, 2 en el exterior de conjuntos arquitectónicos del Sector 2, 3 en patios al interior de los conjuntos arquitectónicos del Sector 2, y finalmente 2 en el Sector 4.

Los patios con frisos excavados presentan diseños en bajo relieve en forma de “L” invertida que corren a lo largo de la parte superior de los muros. De acuerdo a lo registrado durante el levantamiento planimétrico y las excavaciones, estos patios cuentan con uno o dos accesos, siempre a través de corredores estrechos, por lo que se trataría de espacios de uso restringido. Su tamaño varía entre los 40 y 60 metros cuadrados. Las excavaciones en los patios con frisos de los ambientes 30 y 314 permitieron, además, descubrir la presencia de rampas laterales que conectaban cada uno de los patios con un ambiente contiguo construido a modo de plataforma (Figura 5).



Figuras 5 y 6

Cada uno de los patios presentó, además, ciertas particularidades en su diseño. Por ejemplo en el AMB-314 se registraron banquetas adosadas a los muros, similares a aquellas registradas tanto en el cuarto de las cenefas de Huaycán de Cieneguilla como en el único patio con frisos de Panquilma registrado por López-Hurtado (2011) (ver Figura 6). Si bien en el caso del ambiente 24, otro patio con frisos, no se logró identificar una rampa que lo asocie directamente a uno de los recintos contiguos, la configuración de este ambiente nos hace creer que si contó originalmente con una de estas estructuras.

Las excavaciones en los basurales de los Sectores 2 y 3 proporcionaron una gran cantidad de material cultural, en especial aquel asociado a contextos domésticos: material botánico, malacológico, fragmentos de textiles, material óseo animal y gran cantidad de fragmentos de cerámica, incluyendo fragmentos de vasijas diagnósticas tales como las cara gollete típicas Ychsma, y figurinas femeninas. En cuanto a la unidad ubicada sobre la trocha moderna, los estratos expuestos en la unidad de excavación responden a una clara intención de nivelar el relieve natural y generar una superficie regular por lo que si parecería tratarse del camino inca.

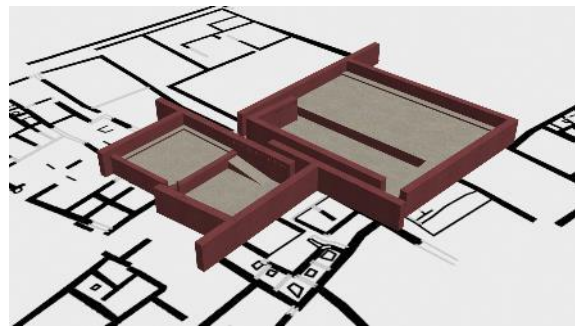
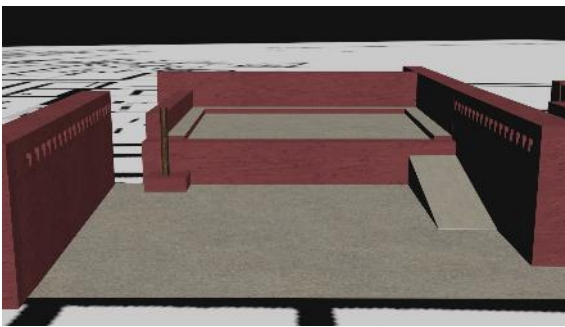
Las excavaciones al interior de los conjuntos arquitectónicos tenían como propósito investigar la función de estos conjuntos. En las excavaciones desarrolladas en otros asentamientos como Pampa de Flores o Panquilma, se ha podido constatar que se trataba de conjuntos habitacionales, destinados principalmente a la realización de labores domésticas, de producción y almacenamiento. En las unidades expuestas se pudo observar ambientes con patios y depósitos asociados.

Finalmente las unidades del Sector 4 permitieron corroborar la existencia de estructuras en esta zona. Se hallaron pequeños recintos de planta rectangular que parecerían haber sido usados o reutilizados como tumbas.

### ***Discusión***

Como lo mencionamos al inicio, Molle pertenece a un conjunto de asentamientos construidos y utilizados durante el Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Estos asentamientos comparten muchas características respecto a su arquitectura y distribución, sin embargo no todos habrían cumplido las mismas funciones. Hemos mencionado también que en Molle no se encontraron edificios monumentales como lo son las Pirámides con Rampa, las cuales si aparecen en otros asentamientos.

Molle parece haber sido un asentamiento de menor jerarquía dentro del valle. Si bien no cuenta con edificios monumentales, si aparecen una serie de espacios públicos como lo son los patios y plazas. En el caso de los patios con frisos, las excavaciones mostraron que estos espacios forman una sola unidad con los ambientes contiguos a los que se ascendía a través de rampas laterales (Figuras 7 y 8). El acceso a estos lugares se realizaba recorriendo pasillos largos y estrechos desde el exterior de los conjuntos arquitectónicos. Debido a su distribución, acceso restringido y tamaño es probable que estos patios hayan sido utilizados con fines administrativos para congregarse a grupos selectos de personas dentro del asentamiento.



Figuras 7 y 8

Las observaciones y reconocimientos en campo de los conjuntos arquitectónicos nos permitieron elaborar una propuesta que explique cómo estaban conformados y cómo es que se organizaba el espacio al interior de ellos. En tal sentido, observamos que los conjuntos arquitectónicos se definen por muros perimetrales y que en su interior contienen aproximadamente 5 unidades domésticas, cada una de ellas conformada por dos o tres ambientes, y que se conectaban a través de pasillos y/o patios centrales (Figura 9). Es por ello que creemos que se trata de grandes conjuntos habitacionales similares a los registrados en Pampa de Flores por nuestro proyecto y en Panquilma por López-Hurtado.



Figura 9

En cuanto a la ocupación del asentamiento, si bien el material recuperado en las excavaciones aún no se ha terminado de analizar, podemos adelantar que los fragmentos de cerámica corresponden al estilo Ychsma, asociado al Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Algunos de los elementos diagnósticos observados han sido: la decoración utilizando aplicaciones con forma de serpiente sobre el cuerpo de las vasijas, la impresión de círculos utilizando la técnica “punta de caña”, los fragmentos de vasijas cara gollete y de figurinas femeninas. A diferencia de asentamientos como Pampa de Flores, Panquilma o Huaycán, no hemos encontrado fragmentos de cerámica de estilo Inca, con excepción de algunos fragmentos de pasta negra con acabado pulido que podría asociarse al denominado estilo “chimú-inca”. Si tomamos como referencia los trabajos de Eeckhout, Felthan y Vallejo, podríamos decir que el material cerámico de Molle se ubica más específicamente en lo que los autores denominan “Ychsma Tardío” o “Ychsma Tardío A y B”. De acuerdo a esta clasificación y al rango temporal propuesto por los autores, la ocupación de Molle dataría de finales del intermedio Tardío, continuando hasta el Horizonte Tardío.

Es posible que haya habido una ocupación no muy significativa durante la colonia o el periodo de transición ya que se han registrado algunos muros hechos con una técnica muy diferente a la original, utilizando pequeñas piedras y barro, sin presentar enlucido. Sin embargo, sólo hemos encontrado un fragmento de cerámica vidriado en colores verde y blanco.

A esta información podemos sumar el hecho de que los frisos, que también aparecen en otros asentamientos contemporáneos, no parecen pertenecer a las últimas fases de ocupación, ya que tanto en Huaycán como en Chontay, se ha podido apreciar que los recintos con frisos sufrieron una serie de remodelaciones durante su uso. Por ello se

propone que los frisos corresponderían a una tradición difundida durante el Intermedio Tardío.



Figura 10

Con respecto a la excavación del camino moderno, resulta interesante que la ubicación de estas modificaciones artificiales al terreno coincida con la ubicación del trazo de camino que ha sido propuesta por el equipo de Investigación y Registro del Qhapaq Ñan-Sede nacional. En este sentido, el camino en esta área atravesaría este asentamiento, cosa que no sucede con la mayoría de asentamientos del valle que se ubican, ya sea en la margen opuesta del río, o fuera del trazo del tramo Xauxa-Pachacamac.

### **Conclusiones**

De acuerdo a los resultados preliminares de estos trabajos, proponemos que Molle fue un asentamiento principalmente doméstico, y que las áreas de uso administrativos fueron destinadas a actividades cotidianas. Debido al hecho de que el sitio no tiene edificios monumentales, como por ejemplo las pirámides con rampa u otro edificio que indique una centralización del poder y de los recursos, proponemos además que Molle pudo depender políticamente de algún otro asentamiento cercano, muy probablemente Huaycán de Cieneguilla. Su función en relación al camino no queda muy clara aún, puesto que de acuerdo a lo propuesto, Molle no parecería ser un tambo. En todo caso esta hipótesis podría ser evaluada con futuras investigaciones.

La presencia de material asociado a la fase estilística Ychsma Tardío A y B parece confirmar la continuidad y vigencia del asentamiento durante el Horizonte Tardío. La ausencia de fragmenterías de estilo inca no estaría indicando que el sitio no fue ocupado en este periodo, sino que estaría más relacionado a la función e importancia de este asentamiento, demostrando que la presencia del estado Inca en la costa central no implicó mayores cambios en el modo de vida de los habitantes de Molle. Al no existir en Molle una clase dirigente claramente jerarquizada el impacto ante los cambios sociopolíticos habría sido menor.



## **Bibliografía**

Eeckhout, Peter

1998 *Sondeos arqueológicos en el valle bajo y medio del río Lurín. Informe final. Presentado al Instituto Nacional de Cultura (INC).*

2000 "Los Antecedentes Formales y Funcionales de las 'Pirámides con Rampa' de la Costa Central del Perú en los Tiempos Prehispánicos", *Boletín Americanista* 50, pp. 39-60.

2004 "La Sombra de Ychsma. Ensayo Introductorio sobre la Arqueología de la Costa Central del Perú en los Periodos Tardíos", en Peter Eeckhout (editor), *Arqueología de la Costa Central del Perú en los periodos Tardíos*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, páginas: 403-424.

2008 "Poder y Jerarquías Ychsma en el valle de Lurín", *Arqueología y Sociedad* 19, pp. 223-240.

Farfán, Carlos

2004 "Aspectos simbólicos de las pirámides con rampa. Ensayo interpretativo", *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 33 (3), pp. 449-464.

Feltham, Jane

1983 *The Lurin Valley, Peru: AD 1000-1532. PhD dissertation., University of London, London.*

López-Hurtado, Enrique

2011 *Ideology and the development of social hierarchy at the site of Panquilma, Peruvian central coast, tesis de doctorado, Department of Anthropology, University of Pittsburgh, Pittsburgh.*

Marcone, Giancarlo

2004 "Cieneguilla a la llegada de los Incas. Aproximaciones desde la historia ecológica y la arqueología", en Peter Eeckhout (editor), *Arqueología de la Costa central del Perú en los Periodos Tardíos*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, páginas: 715-734.

Rostworowski, Maria

2004 *Costa Peruana Prehispánica. Obras Completas III*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.