

### ***Proyectos Integrales del Qhapaq Ñan***

Los proyectos integrales están conformados por los proyectos de puesta en uso social que desarrolla el Proyecto Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura, desde una visión integradora de los componentes técnicos y de gestión, en el manejo del patrimonio cultural (material e inmaterial), para el desarrollo económico social de las poblaciones vinculadas al Qhapaq Ñan, reflejado en el mejoramiento de su calidad de vida.<sup>1</sup>

Al ser el “valor” del patrimonio cultural un concepto de carácter integral por contener un conjunto de diversos componentes, se usa este criterio para denominar así a los proyectos integrales, cuyo fin es la puesta en uso social de la red de caminos Inca y de su entorno.

En este sentido, los proyectos integrales investigan, conservan y ponen en valor, para la puesta en uso social del objeto arqueológico (sitio o tramo de camino), redimensionándolo en su contexto territorial y paisajístico con participación activa de los actores locales y regionales.

Los criterios empleados para el establecimiento de un proyecto integral son:

- Importancia patrimonial (arqueológico y etnográfico y paisaje cultural)
- Condiciones de pobreza
- Potencialidades de desarrollo socio económico
- Accesibilidad
- Equilibrio territorial
- Disponibilidad de establecer alianzas estratégicas

Evidentemente, el primer criterio (importancia patrimonial) está vinculado al Qhapaq Ñan; y en este sentido, hablamos de monumentos inca, cuya arquitectura (piedra o barro según la zona) obedece al estilo cuzqueño.

A la fecha se cuenta con 5 proyectos integrales:

#### ***1. Proyecto de Investigación Arqueológica Huánuco Pampa***

El Proyecto de Investigación Arqueológica Huánuco Pampa se inició en el 2007 (a través de la R.D.N. N° 631/INC, 21/05/2007). Se localiza en el distrito de La Unión, provincia Dos de Mayo, Región Huánuco. Cuenta con una extensión de 796.3206 hectáreas. La zona arqueológica de Huánuco Pampa fue considerada como una de las más importantes capitales provinciales del Tawantinsuyo, y articuló varias regiones que estaban conectadas a través del Qhapaq Ñan; siendo uno de los más importantes ejes económicos y religiosos de la región del Chinchaysuyo.



Portada de Huánuco Pampa



<sup>1</sup> Plan Cuatrienal 2012 – 2015 del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional

## 2. Proyecto de Investigación y Puesta en Uso Social Huaycán de Cieneguilla

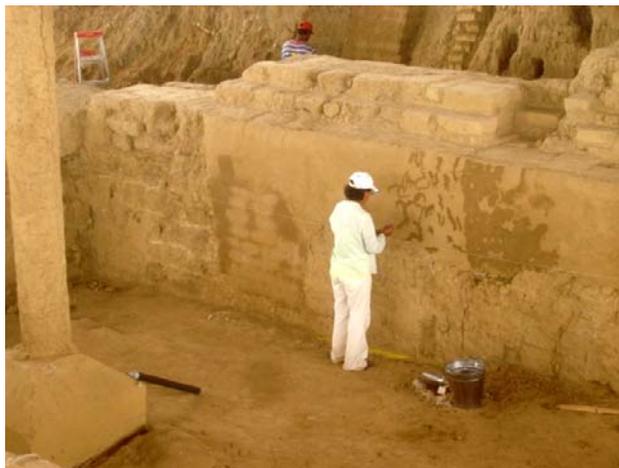
El Proyecto de Investigación y Puesta en Uso Social Huaycán de Cieneguilla se inició en el 2007 (a través de la R.D.N. N° 702/INC del 07.07.2007). Se localiza en el distrito de Cieneguilla, provincia de Lima, Región Lima. Cuenta con una extensión de 31.6 hectáreas. Huaycán de Cieneguilla es uno de los sitios más destacados del valle medio del río Lurín y un asentamiento importante asociado al Qhapaq Ñan, que une Pachacamac con Jauja. Además, presenta características arquitectónicas particulares, propio de sitios inca significativos como son las hornacinas.



Sector de la Hornacinas

## 3. Proyecto de Investigación Arqueológica y Puesta en Uso Social Cabeza de Vaca

El Proyecto de Investigación Arqueológica y Puesta en Uso Social Cabeza De Vaca se inició en el 2007 (a través de la R.D.N. N°899/INC del 20.07.2007). Se localiza en el distrito de Corrales, provincia de Tumbes, Región Tumbes. Cuenta con una extensión de 69.39 hectáreas. Pese a que actualmente no es posible evidenciar la asombrosa arquitectura narrada por diversos cronistas, la investigación que viene desarrollando este proyecto ha permitido plantear la hipótesis del antiguo núcleo urbano. El sitio arqueológico Cabeza de Vaca ocupa un lugar estratégico en el Qhapaq Ñan, pues se sitúa en el tramo final del Camino Inca de la costa, donde culmina la vía terrestre y se inicia la vía marítima para acceder al producto más valorado en el mundo andino: el Spondylus.<sup>2</sup>



Zona arqueológica Cabeza de Vaca

<sup>2</sup> Información proporcionada por el Proyecto Integral Cabeza de Vaca

4. Proyecto de Investigación Arqueológica Aypate con fines de Diagnóstico para su Puesta en Uso Social

El Proyecto de Investigación Arqueológica Aypate con fines de Diagnóstico para su Puesta en Uso Social se inició en el 2012 (a través de la R.D. N°670-2012DGPC-VMPCIC/MC del 05.09.2012). Se localiza en el distrito y provincia de Ayabaca, Región Piura. Cuenta con una extensión de 156.061 hectáreas.

*Aypate fue un centro ceremonial antes del tiempo de los incas y la morada de una antigua deidad andina. Hacia allí peregrinaban los pobladores de las regiones vecinas, posteriormente los incas capturaron este santuario y colocaron a una de sus principales autoridades religiosas e implantaron el culto estatal inca. Con los años este culto prehispánico se ha transformado en el culto al Señor Cautivo de Ayavaca al cual peregrinan miles de personas. Está asociado al Qhapaq Ñan que conecta Ecuador y Perú, en la ruta rumbo al Cusco.<sup>3</sup>*



Portada con Jambas en el complejo arqueológico de Aypate



Acllawasi de Aypate

5. Proyecto de Investigación Arqueológica Huanacaure con fines de Diagnóstico para su Puesta en Uso Social

El Proyecto de Investigación Arqueológica Huanacaure con fines de Diagnóstico para su Puesta en Uso Social se inició en el 2012 (a través de la R.D. N°736-2012DGPC-VMPCIC/MC del 26.09.2012). Se localiza en el centro poblado de Pillao, distrito de Chinchao, provincia de Huánuco, Región Huánuco.

Actualmente se desconoce el área que abarca, pero se sabe que es muy extensa. La delimitación arqueológica del mismo es uno de los principales objetivos de este proyecto. Hoy está completamente tapada por la vegetación, sin embargo, se aprecian características arquitectónicas propias de sitios inca significativos como son las hornacinas.

**Avances de los Proyectos Integrales**

Estos monumentos arqueológicos, antes de la implementación de los proyectos integrales, se encontraban en estado de abandono, unos en mayor gravedad, pero todos con un inadecuado uso del patrimonio.

En algunos casos, debido al afán de las autoridades locales y de la población en general de aprovechar este recurso, eran utilizados para las actividades festivas (Huánuco Pampa) y visitas turísticas (Huánuco Pampa, Huaycán de Cieneguilla). Por falta de conocimiento, no contemplaban las acciones de protección y conservación. Asimismo, eran puntos de excavaciones clandestinas (Cabeza de Vaca, Huaycán de Cieneguilla), sobre todo las áreas funerarias, y; en el peor de los casos, eran usados como canteras para la extracción de

<sup>3</sup> Información obtenida de el diario El Tiempo (23 de diciembre de 2012, Piura-Perú), por César Astuhumán

piedras para la construcción de la infraestructura de centros poblados, utilizados como botaderos de basura, invadidos constantemente ya sea por el crecimiento urbano en la costa (Huaycán y Cabeza de Vaca) y la actividad agrícola en la sierra y ceja de selva (Huánuco Pampa y Aypate).

Esto constituía una amenaza constante para los monumentos arqueológicos en perjuicio del patrimonio cultural y de la población adyacente que ignoraba las posibilidades de desarrollo. Sin embargo, actualmente, estos monumentos y su entorno inmediato son motivo de investigaciones multidisciplinarios y actividades culturales orientados a mejorar la calidad de vida de las poblaciones vinculadas, a través de un adecuado uso del mismo.

En efecto, estos monumentos, en la actualidad cuentan con vigilancia permanente para evitar el vandalismo y el uso inadecuado que recibieron anteriormente. Las actividades festivas y las visitas han sido reguladas en protección del patrimonio. Se ha implementado y/o mejorado la infraestructura, colocando letreros informativos, señalética, y el área de gabinete, entre otros). Del mismo modo, se vienen desarrollando acciones de conservación preventiva a fin de salvaguardar el patrimonio cultural arqueológico.

Los proyectos integrales mantienen una estrecha relación con la población adyacente, que ha sido beneficiada con la integración de parte de la población al equipo de trabajo. Además, se han establecido diversos convenios con los gobiernos locales y regionales (Tumbes y Huánuco), con el fin trabajar en conjunto para el beneficio de la población vinculada al patrimonio cultural arqueológico. Por otro lado, a través de talleres de sensibilización, se viene fortaleciendo la identidad cultural de dichas poblaciones.

Entre estas actividades, las más importantes hasta el momento son:

- En Huánuco Pampa, la creación del “Encuentro de la Cultura Autóctona del Chinchaysuyo” (el mismo que se viene desarrollando anualmente, desde el 2008 en el mes de junio). Asimismo, el desarrollo organizado de “La Fiesta del Sol” (a través de un adecuado manejo, en coordinación con los actores locales y regionales, este evento se realiza todo los años en el mes de julio).
- En Huaycán de Cieneguilla, la instauración de “La Semana del Patrimonio Cultural en el Centro Poblado Huaycán de Cieneguilla” (en el mes de julio, se pretende realizar todo los años). Además, la conformación del Grupo Vigía del Patrimonio Cultural con estudiantes voluntario de secundaria del colegio Víctor Raúl Haya de la Torre.
- En Cabeza de Vaca, como encargados del monumento cultural más importante en el distrito de Corrales, este proyecto tiene una participación activa en “La Semana de la Identidad Cultural en Corrales” (evento que se realiza todo los años en el mes de mayo).

Con excepción del Proyecto Integral Aypate, y el Proyecto Integral Huanacaure (que se han implementado a fines del 2012), entre los principales logros obtenidos está el desarrollo de diversos diagnósticos: arquitectónico, conservación, sociocultural, biológico y territorial, entre otros, que han servido de base en la elaboración de perfiles de preinversión para el desarrollo de proyectos de inversión pública que tienen como finalidad la puesta en valor de los principales sectores de los complejos arqueológicos de Huánuco Pampa, Huaycán de Cieneguilla y Cabeza de Vaca. Para la ejecución de los mismos se han elaborado convenios con Gobiernos Regionales, de esta manera el Proyecto Qhapaq Ñan involucra a las demás entidades en la conservación y protección del patrimonio cultural arqueológico, para el desarrollo de las poblaciones vinculadas.

A la fecha se cuenta con los siguientes proyectos de inversión pública:

PROYECTO INTEGRAL	PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA
Huánuco Pampa	Proyecto de Puesta en Valor del Sector I-Ushnu del Complejo Arqueológico de Huánuco Pampa
Huánuco	Proyecto de Puesta en Valor del Sector II-Kallacas, Portadas, Incawasi del

Pampa	Complejo Arqueológico de Huánuco Pampa
Huánuco Pampa	Proyecto de Puesta en Valor del Sector III-del Complejo Arqueológico de Huánuco Pampa
Huaycán de Cieneguilla	Puesta en Valor del Conjunto H-Las Hornacinas del Sector II del Sitio Arqueológico de Huaycán de Cieneguilla en el distrito de Cieneguilla - Lima
Cabeza de Vaca	Ampliación y Mejoramiento del Gabinete Arqueológico de Conchales-Tumbes
Cabeza de Vaca	Recuperación y Puesta en Valor del Complejo Arqueológico de Cabeza de Vaca- Corrales- Tumbes.
Cabeza de Vaca	Rehabilitación de Muros del Sector Central de la Huaca del Sol del Complejo Arqueológico de Cabeza de Vaca
Cabeza de Vaca	Construcción de Sala Principal de Exposición, Plaza de Recepción y Servicios Higiénicos Públicos en el Museo de Sitio de Cabeza de Vaca

Las proyecciones para los próximos cuatro años están orientadas al procesamiento de la información de los proyectos desarrollados, para publicarse . Asimismo, se plantea implementar más proyectos integrales, enmarcados en una visión territorial integradora definida por los tramos del Qhapaq Ñan.