

# HUÁNUCO PAMPA: NUEVAS INVESTIGACIONES DE LA ARQUITECTURA INCA

*Lic. Carlo José Ordóñez Inga  
Director del Proyecto Integral Huánuco Pampa  
Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional  
Ministerio de Cultura*

## I. El Qhapaq Ñan y Huánuco Pampa

Los incas construyeron uno de los sistemas viales más extensos y complejos en el mundo, nos estamos refiriendo al gran camino Inca o Qhapaq Ñan, el cual atravesó diversos paisajes del *Tawantinsuyu* con la finalidad de mejorar la administración y control del Estado sobre los grupos étnicos conquistados, intensificándose esto con la creación de centros administrativos, los cuales fueron edificados sobre territorios estratégicos, algunas veces, sin ocupaciones previas. Uno de estos asentamientos incas fue Huánuco Pampa, uno de los pocos que se han conservado hasta la actualidad, sin muchas alteraciones, manteniendo una traza urbana muy similar a la que presentaba en épocas prehispánicas.



Mapa del Qhapaq Ñan. Nótese la ubicación de Huánuco Pampa.  
(Tomado de Bauer 2003: 19).

Huánuco Pampa se ubica políticamente en el distrito de La Unión, provincia de Dos de Mayo, departamento de Huánuco, emplazado sobre una gran altiplanicie de origen aluvial sobre los 3600 msnm.; ocupando un área intangible de 796.3206 Has.; al interior de la jurisdicción de la Comunidad Campesina de Agüamiro, la cual abarca casi toda la meseta y se extiende hacia los alrededores de la ciudad de La Unión.

La construcción de este centro administrativo Inca posiblemente habría comenzado después de las conquistas de esta región del Chinchaysuyu por el Inca Pachacutec y principalmente durante el gobierno de su hijo Túpac Inca Yupanqui (Varallanos 1959: 77-78), aproximadamente después de la segunda mitad del siglo XV, prolongándose hasta momentos de la invasión española cuando fue rápidamente abandonado. Este asentamiento habría sido una capital provincial.

## II. Investigaciones Anteriores

Las primeras investigaciones arqueológicas e intervenciones de conservación las realizó el Institute of Andean Research - New York - EE.UU. en 1965, bajo la Dirección de John V. Murra; las cuales abarcaron las principales edificaciones de Huánuco Pampa como el Ushnu y sus plataformas, bajo la supervisión del arqueólogo Daniel Shea. El Sector IIB que incluyó intervenciones de conservación en Las Portadas, el Baño del Inca, el Kushipata y el Templo Incompleto, fueron llevadas a cabo por el arqueólogo Luis Barreda Murillo. Asimismo, los trabajos en las *Kallankas* norte y sur del Sector IIB fueron dirigidos por el arqueólogo Craig Morris, la *Kallanka* norte fue limpiada y descombrada hasta llegar al piso original, mientras que en la sur solo se realizaron acciones de limpieza y descombrado. Todos estos trabajos de consolidación y limpieza fueron complementados con la clausura de las vías carrozables que cruzaban el sitio, así como la delimitación y señalización de la Zona Arqueológica, la cual se veía seriamente afectada por la constante extracción de piedras de los edificios para utilizarlas en construcciones modernas (corrales), sumándose a esto el constante huaqueo.



Vista parcial de las *Kallankas* y las Portadas después de los trabajos de limpieza, apuntalamiento y protección realizados por el equipo de John V. Murra. (Foto G. Hadden, 1965).

Poco tiempo después, Craig Morris recibió una beca de la National Science Foundation a fin de ejecutar el Proyecto Arqueológico Huánuco Pampa desde el año 1971 a 1972, logrando excavar 117 estructuras. Una segunda subvención le permitió continuar con el trabajo de campo desde 1974 a 1976, completando sus investigaciones con una tercera subvención para los análisis de laboratorio en 1981. Durante estos años Morris excavó muchos de los edificios arqueológicos que conforman Huánuco Pampa, sin embargo de aquellas excavaciones no existe un sólo informe en los archivos nacionales, pero sí numerosos artículos y libros, entre ellos uno de recientemente publicación.



Craig Morris excavando en Huánuco Pampa.  
(Tomado de la Página Web del American Museum of Natural History).

La Zona Arqueológica de Huánuco Pampa, después de las investigaciones realizadas por Craig Morris, en los años setenta del siglo pasado, fue declarada mediante Resolución Jefatural N° 679/INC del 02 de Septiembre de 1992 como Zona Arqueológica Intangible de 599.27 hectáreas y un perímetro de 14,085.09 ml., ésta fue ratificada el año 2001 y reconocida por el Estado Peruano mediante Resolución Directoral Nacional N° 1224, del entonces Instituto Nacional de Cultura, como Patrimonio Cultural de la Nación.

En el año 2006 la Sub Dirección de Conservación y Gestión del Patrimonio Arqueológico del Instituto Nacional de Cultura (ahora Ministerio de Cultura), llevó a cabo el Proyecto de Puesta en Valor del Ushnu, el cual elaboró propuestas técnicas de conservación y protección del sitio arqueológico, e intervino en la restauración del muro oeste y la escalera central de acceso al ushnu.

En el año 2007, bajo la Dirección del Lic. José Luís Pino, el Proyecto de Investigación Arqueológica Huánuco Pampa con Fines de Diagnóstico para su Puesta en Uso Social del Ministerio de Cultura, realizó un diagnóstico en detalle de las condiciones estructurales del Ushnu y de los factores de deterioro, elaborando una propuesta de intervención conservativa. Durante las temporadas 2008 y 2009, este Proyecto emprendió acciones de emergencia en el Sector IIB, apuntalando, cubriendo las cabeceras de los muros y



fabricando techumbres de material renovable (ichu) proveniente de la limpieza y mantenimiento del sitio, ante la amenaza de desplomes y colapsos por causa de las fuertes lluvias. Así mismo, emprendió el acordonamiento, señalización y restricción de los lugares de riesgo dentro del circuito, en salvaguarda del público visitante.



Trabajos de excavación arqueológica realizados sobre el ushnu de Huánuco Pampa con fines de diagnóstico estructural en el año 2007.

Recientemente, con la Resolución Viceministerial N° 726-2011-VMPCIC-MC de fecha 20 de diciembre de 2011 se resuelve modificar la Resolución Directoral Nacional N° 1224 del año 2001, denominándosele “Zona Arqueológica Monumental Huánuco Pampa – Tramo de Camino Inca Iscopampa – Huánuco Pampa – Colpa” con un área de 796.3206 ha. y un perímetro de 28 883.76 m.

### III. Investigación de la Arquitectura en Huánuco Pampa

Comenzaré esta sección con una cita textual del mismo Craig Morris, quien, como ya señale líneas arriba, realizó numerosas excavaciones al interior de Huánuco Pampa, obteniendo alrededor de quince toneladas de material arqueológico, parte de él recientemente recuperado por el Proyecto de Investigación Huánuco Pampa. Morris señala lo siguiente: “Por varios años mis colegas y yo hemos llevado a cabo un estudio arqueológico general de Huánuco Pampa con miras a la reconstrucción de las actividades más importantes que tuvieron lugar en dicho centro y del rol que desempeñó en el gobierno de las provincias. No se ha llevado a cabo todavía un estudio arquitectónico en sí.” (Morris 1987: 27). Complementando lo antes señalado, afirmamos que la mayor evidencia arqueológica que se puede observar en esta ciudad Inca es la enorme cantidad de arquitectura prehispánica, lo cual constituye su principal potencial a nivel monumental,

contando aproximadamente con 3500 edificios, siendo los trabajos de mantenimiento y conservación una tarea ardua.

Es por esta razón, que el Proyecto de Investigación Huánuco Pampa del Programa Qhapaq Ñan - Ministerio de Cultura, ha iniciado las excavaciones arqueológicas luego de aprobarse las nuevas investigaciones con la Resolución Directoral N° 252-2013-DGPC-VMPIC/MC de fecha 09 de abril de 2013, para trabajar en algunos de los edificios ubicados en los subsectores IIB y VB, con el objetivo de llevar a cabo estudios en detalle de la arquitectura Inca, que consistirán en investigar los elementos arquitectónicos-constructivos como pisos originales, profundidad de la fundación de cimientos, sobre cimientos, tipos de material de relleno, así como la identificación de los sistemas de drenaje, los cuales son considerados básicos e importantes para incrementar el conocimiento existente sobre la cultura Inca, pero también para la elaboración de diagnósticos de monumentos y edificaciones considerados como Patrimonio Cultural (ICOMOS 1964, 1990, 1994, 2003). Finalmente, consideramos, que en un futuro próximo, este tipo de estudios deberá incluir la arquitectura colonial existente, toda vez, que forma parte del proceso histórico-ocupacional del espacio.

#### IV. Bibliografía

Atlas Regional del Perú,

2004 Huánuco. Geografía, Historia, Cultura y Turismo 6. PEISA, Grupo La Republica.

Bauer B. y Charles Stanish

2003 Las Islas del Sol y de la Luna. Ritual y Peregrinación en el Lago Titicaca. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas (CBC). Cuzco

ICOMOS – Consejo Internacional de Monumentos y Sitios

1964 Carta de Venecia. Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de Monumentos y de Conjuntos Histórico- Artísticos.

1990 Carta Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico.

1990 Principios para el Registro de Monumentos, Grupos de Edificios y Sitios. Sofía, Bulgaria.

1994 Carta de Nara sobre la Autenticidad en relación con la Convención del Patrimonio Mundial, Japón.

2003 Principios para el Análisis, Conservación y Restauración de las estructuras del Patrimonio Arquitectónico. Victoria Falls, Zimbawe.

Morris, Craig

1987 Arquitectura y Estructura del Espacio en Huánuco Pampa. En Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología 12, 27-45.

Morris, Craig y Alan Covey

2003 La Plaza Central de Huánuco Pampa: Espacio y Transformación. Boletín de Arqueología. PUCP N° 7, pp. 133-149.

Morris, Craig y Donald Thompson

1985 Huánuco Pampa: An inca city and its hinterland. Thames and Hudson. London.

Morris, Craig; Corvey, Alan y Pat Stain

2011 The Huánuco Pampa Archaeological Project Volume I: The Plaza and Palace Complex. American Museum of Natural History Anthropological Papers, Number 96.

Murra, John y G. Hadden

1966 Informe Presentado al Patronato Nacional de Arqueología sobre la Labor de Limpieza y Consolidación de Huánuco Viejo (20 de julio a 23 de noviembre de 1965). En: Cuadernos de Investigación, Antropología N° 1, Páginas 130-144. Universidad Nacional Hermilio Valdizan. Huánuco-Perú.

Pino Matos, José Luis

2008 Informe Final del Proyecto de Investigación Arqueológica Huánuco Pampa con Fines de Diagnóstico para su Puesta en Uso Social. Ministerio de Cultura. Lima.

Ríos Canales, Moisés

2006 Proyecto de Puesta en Valor del Ushnu ubicado en el Complejo Arqueológico Huánuco Pampa. INC - Sub Dirección de Conservación y Gestión del Patrimonio Arqueológico Inmueble

Shea, Daniel

1966 El Conjunto Arquitectónico Central de la Plaza de Huánuco Viejo. Cuadernos de Investigación, Antropología N° 1, pp. 108-116. Universidad Nacional Hermilio Valdizan, Huánuco-Perú.

Tosi, Joseph

1960 Zonas de Vida Natural en el Perú. Memoria Explicativa sobre el Mapa Ecológico del Perú. Boletín Técnico N° 5. Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA Zona Andina.

Varallanos, José

1959 Historia de Huánuco. Imprenta López. Buenos Aires