

## **El Camino Inca en el departamento de La Libertad Tramo Huánuco Pampa – Huamachuco\***

*Leonel Hurtado Benites  
Arqueólogo  
Equipo de Nominación  
Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional*

El Qhapaq Ñan, llamado también Camino Inca, atraviesa, en la Región La Libertad, por la provincia de Santiago de Chuco y la provincia Sánchez Carrión, cruzando el límite con Ancash por el río Tablachaca donde el camino está superpuesto por una carretera moderna que va en dirección a Mollebamba, reapareciendo evidencias del camino Inca en las cercanías del poblado de Mollepata desde donde asciende por una ladera de fuerte pendiente hasta llegar a la localidad de Mollebamba.

De Mollebamba, el camino continúa en dirección noroeste cruzando el río Andamarca y sube por las faldas del cerro Huayacalda a una altitud cerca a los 3000 msnm para seguir por los poblados de Santa Clara de Tulpo y Chinamalco; luego por las quebradas de Compacchi, Huaygorral y Cuchicorral llegando a zona de bofedal en la pampa Yamobamba siguiendo en ascenso hacia el cerro Huaylillas. Al alcanzar el abra de Huaylillas llega a una altitud de 4250 msnm donde se encuentra el sitio arqueológico Escalerilla.



*Paisaje en la zona de Escalerilla*

El sitio arqueológico Escalerilla esta conformado por una plataforma cuadrangular con muros de piedra, ubicándose al lado de unas escalinatas. Sería un sitio construido por los incas para controlar el acceso a la zona, pero también tendría connotaciones ceremoniales.



***Escalinata de piedra***



***Camino que presenta muro de contención***

Desde Escalerilla el camino empieza a descender hasta llegar a la localidad de Cushuro, en esta zona el camino pasa por una zona de lagunas. Debido a la represa Cushuro y la construcción de carreteras modernas el camino no es visible en varias partes. Sigue el trayecto hasta Huamachuco pasando por el Cerro Alto Vizcacha que constituye la divisoria de aguas entre el río Huamachuco y la quebrada Colorado. El camino atraviesa la ciudad de Huamachuco por la calle Simon Bolívar, siguiendo el trayecto con dirección norte rumbo a Cajamarca y hacia el Ecuador.



***Vista Panorámica de la Laguna Cushuro***

La ciudad de Huamachuco habría sido un importante centro administrativo Inca. Según Guamán Poma de Ayala sería un tambo real y casa de Guayna Cápac Inca. En su entorno se encuentran ciudadelas pre incas monumentales como Marcahuamachuco, Viracochapampa y Cerro Amaru. En el siglo XVI habría existido el reino de Huamachuco gobernado por un curaca principal con una lengua propia el “culle” o “colli”. Siendo además el territorio de uno de los centros religiosos prehispánicos más importantes del área andina, el oráculo de Catequil, cuyo ámbito de influencia abarco la sierra norte del Perú y el sur del Ecuador.



Sobre el Tramo, entre Conchucos y Huamachuco, contamos con los relatos de Cieza de León, que en 1553 escribió sobre este recorrido en “La Crónica del Perú”:

*“...Desta provincia de guamachuco por el real camino de los Ingas se va hasta llegar a la provincia de los Conchucos: que esta de Guamachuco dos jornadas pequeñas. Y en el corredio e ellas auia aposentos y depositos para cuando los reyes caminauan poderse alojar. Porque fue costumbre suya cuando andauan por alguna parte de este gran reyno yr con gran majestad y servirse con gran aparato asu vsança y costumbres: porque afirman que si no era cuando conuenian a su servicio, no andauan mas de quatro leguas cada día.*

*Y para que ouiesse recaudo bastante para su gente, auian en el termino de quatro a quatro leguas aposentos y depositos con grande abundancia de todas las cosas que en estas partes se podian auer estos aposentos y depósitos...de manera que aunque de Guamachuco a los Conchucos ouiesse dos jornadas, en dos partes estaban hechos de estos aposentos y depositos dichos. Y el camino por toda esta parte o tenían siempre muy limpio. Y si algunas sierras eran fangosas, se desechahuan por las laderas, haziendo grandes descansos y escaleras enlosadas, y tan fuertes que bien y biuiran en su ser muchas edades...” Pedro Cieza de León [1553] 1986:237-238.*



**Trazo del camino en las laderas del cerro Huaylillas**



**Detalle de escalones de piedra**

Dentro del Qhapaq Ñan que cruza la región La Libertad, se ha escogido una sección de camino Inca que está dentro de las Áreas de Máxima Protección (AMP) que ha sido nominada a Patrimonio Mundial de Unesco. Esta área denominada Escalerilla/Casa Blanca – Cerro Huaylillas/Cushuro, tiene una longitud de 4.98 km y abarca un área de 6.42 hectáreas,

que se desplaza por el cerro Escalerilla y el cerro Huaylillas entre alturas que van de los 4000 a más de 4200 msnm en zona de puna, al final de esta sección se observa la laguna Cushuro. Esta Área de Máxima Protección incluye el sitio arqueológico Escalerilla, mencionado líneas arriba, de un alto valor paisajístico.



***Traza del camino en la zona de Escalerilla - Cushuro - Tramo Huánuco Pampa – Huamachuco***

Esta parte del camino se encuentra en buen estado de conservación teniendo un ancho promedio de 2 a 8 metros. Destaca por largos trechos de escalinatas en buen estado de conservación constituidos por escalones acomodados y labrados con un ancho promedio entre 2 y 7 metros. También se observan varios tipos de camino como: Plataforma Corte Talud, Sendero, Tallado en Roca y elementos asociados como cunetas y muros de sostenimiento terraplén y talud del camino. Estos muros presentan un ancho promedio que va entre los 0.4 y 0.6 metros y de alto entre 0.3 y 1.3 metros en promedio.

El punto de inicio del área Escalerilla/Casa Blanca – Cerro Huaylillas/Cushuro, se tuvo que modificar debido a que esa parte del camino ha sido dañada por mineros artesanales, provocando la desaparición de la traza del camino, afectando 750 metros de camino que no pudieron ser considerados dentro de la nominación que evalúa Unesco.

\*Extraído de:

2011 Chirinos, Borba y Hurtado

*Informe de evaluación y diagnóstico del Sistema Vial Andino – QHAPAQ ÑAN. Tramo Huánuco Pampa – Huamachuco. Proceso de Nominación del Qhapaq Ñan a la Lista de Patrimonio Mundial. Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional. Ministerio de Cultura. Perú.*