

EL PAISAJE DE NIEVE NIEVE: LA CHAUPI YUNGA DE LURÍN¹ (segunda parte)

Oscar Román Godines
Geógrafo del Área de Proyectos Integrales
Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional

La organización del paisaje: los elementos estructuradores

Los elementos estructuradores son aquellos que configuran la trama fundamental del paisaje, los que determinan la distribución y orden de todos los demás elementos. Pueden ser tanto de orden natural como antrópico, también pueden variar de acuerdo a diferentes escalas temporales y espaciales.

En el paisaje de Nieve Nieve resaltan de sobremanera las áridas y escarpadas laderas que flanquean el valle, el clima cálido y seco (factor determinante en el tipo de vegetación presente en la zona), y el río Lurín, de régimen estacional.

También es notoria la baja concentración de población en la zona de estudio y el proceso de rururbanización que se viene dando en el valle proveniente de la zona baja del mismo. Reflejo de lo último, es el reciente asfaltado de una sección de la carretera Cieneguilla – Huarochirí, la que corresponde al tramo Chontay – Antioquía.



El paisaje de Nieve Nieve aparece como un mosaico producto del cambio que se viene dando en la cobertura y en el uso del valle. Los campos de cultivo y la vegetación natural vienen dando paso a casas de campo y recreos campestres.

A continuación se presentan los principales elementos que estructuran el paisaje de Nieve Nieve, es decir, aquellos de mayor capacidad explicativa en la morfología y dinámica del paisaje. Se han destacado los componentes naturales y antrópicos que resaltan por su relativa estabilidad y permanencia, y que son constitutivos del paisaje.

¹ El presente documento es un extracto del informe final del Componente Territorial del PIA Nieve Nieve del Área de Proyectos Integrales del Proyecto Qhapaq Ñan; y es la segunda de dos entregas referidas al entorno del sitio arqueológico Nieve Nieve.

- Los **cerros áridos**, de vertientes empinadas, forman parte del Batolito de la Costa. La litología está compuesta por Tonalita-granodiorita de color gris claro, y por su dureza, presenta relieves agudos con estructuras tabulares y fracturas.
- El **valle angosto**, encajonado, con escasas áreas para la actividad agrícola, cuyo relleno es de origen cuaternario y que se convierte en un corredor natural. En la zona de Nieve Nieve el valle mide aproximadamente 280 m de ancho, mientras que a la altura de Chontay 750 m aproximadamente.
- La presencia de **numerosas quebradas secas**, factibles de activarse en eventos pluviales excepcionales. El cono de deyección de la quebrada Nieve Nieve presenta clastos angulosos de diferente tamaño, pobremente estratificados y con una cubierta de material muy fino. Esto es evidencia de un proceso de sedimentación de poco arrastre y de carácter coluvial. La composición del sustrato descrito no permite un gran volumen de infiltración y, ante lluvias fuertes e inesperadas, se producen los deslizamientos de lodo, piedras y barro conocidos como 'huayco'.²
- La **vegetación natural** se encuentra en *disminución acelerada* frente a procesos de origen antrópico, principalmente la de monte ribereño y de porte mayor (como guarangos y espinos), es decir, la extensión de la principal cobertura de vegetación natural que posee el valle.
- El **clima cálido y la escasez de precipitaciones**, que no permiten la actividad agrícola a menos que se disponga de tecnología de riego.
- Presencia de **sitios arqueológicos tardíos en casi todas las quebradas**, incluido Nieve Nieve. Marcone (2004) y Marcone y López-Hurtado (2002) mencionan que hay 24 sitios arqueológicos de importancia en el valle de Lurín, solamente contando desde la costa hasta Sisicaya. Por su parte, Bueno (1995) contabiliza 68 sitios para la misma área, pero de diversas épocas.
- El **Qhapaq Ñan, tramo Xauxa – Pachacamac**, que probablemente se estableció como una ruta de peregrinaje entre los santuarios de Pachacamac y Pariacaca desde épocas anteriores a la incaica. Es poco factible que haya sido utilizado por la población local durante el dominio Inca (Salomon et. al., 2009). Se convirtió en el eje articulador del valle en tiempos republicanos al consolidarse el flujo longitudinal a lo largo del mismo.
- La presencia de **camino de herradura transversales**, hoy en desuso. En épocas tardías conectaban esta zona del valle de Lurín con sus adyacentes al norte (cuenca del Rímac) y al sur (cuenca de la quebrada Tinajas). En el área de estudio existen dos que se dirigen hacia el norte, por las quebradas Yanacoto y Chaimallanca y uno que se dirige hacia el sur por la quebrada Buenos Aires.
- La **infraestructura vial mejorada**, que ha favorecido el acceso al valle como lugar para la recreación y el disfrute de fin de semana. Esto también ha influido en los cambios que se vienen dando en el valle. Proliferan los recreos campestres y casas de campo, cada vez más arriba en el valle. Del mismo modo, ésta ha servido como

² Estos episodios son comunes en la historia reciente de esta parte del valle y del valle del Rímac; sobre todo en años con eventos ENSO.

medio de salida para la población que migra hacia la capital. La mejora de la vía ha dinamizado todos los flujos que se dan en el valle, tanto los positivos como negativos.

- **Baja densidad de población** en la zona de estudio. A pesar de que en la actualidad se ha registrado un ligero aumento en el volumen de población, históricamente éste ha ido reduciéndose.

La Chaupi Yunga de Lurín: un paisaje en transformación

Si los elementos descritos líneas arriba configuran el paisaje de Nieve Nieve, las interrelaciones que se dan entre ellos le confieren un carácter³ particular. Las empinadas y áridas laderas y el angosto fondo de valle, constituyen la infraestructura que configura el paisaje y le concede su organización visual. Lurín es un valle estrecho con un río estacional y torrentoso, como la mayoría de los valles costeños. Hacia él desembocan numerosas quebradas secas con el potencial de activarse ante lluvias estacionales de carácter excepcional.



El sitio arqueológico Nieve Nieve se emplaza en una quebrada actualmente seca. Los cambios en el valle y los conflictos de uso de suelo se ponen de manifiesto en la presencia de cultivos de tunales que rodean las estructuras arqueológicas.

El asfaltado de la carretera ha dinamizado los flujos en el valle. Al fondo aparece el poblado actual de Nieve Nieve y en primer plano la sección del mismo nombre del tramo Xauxa – Pachacamac del Qhapaq Ñan.

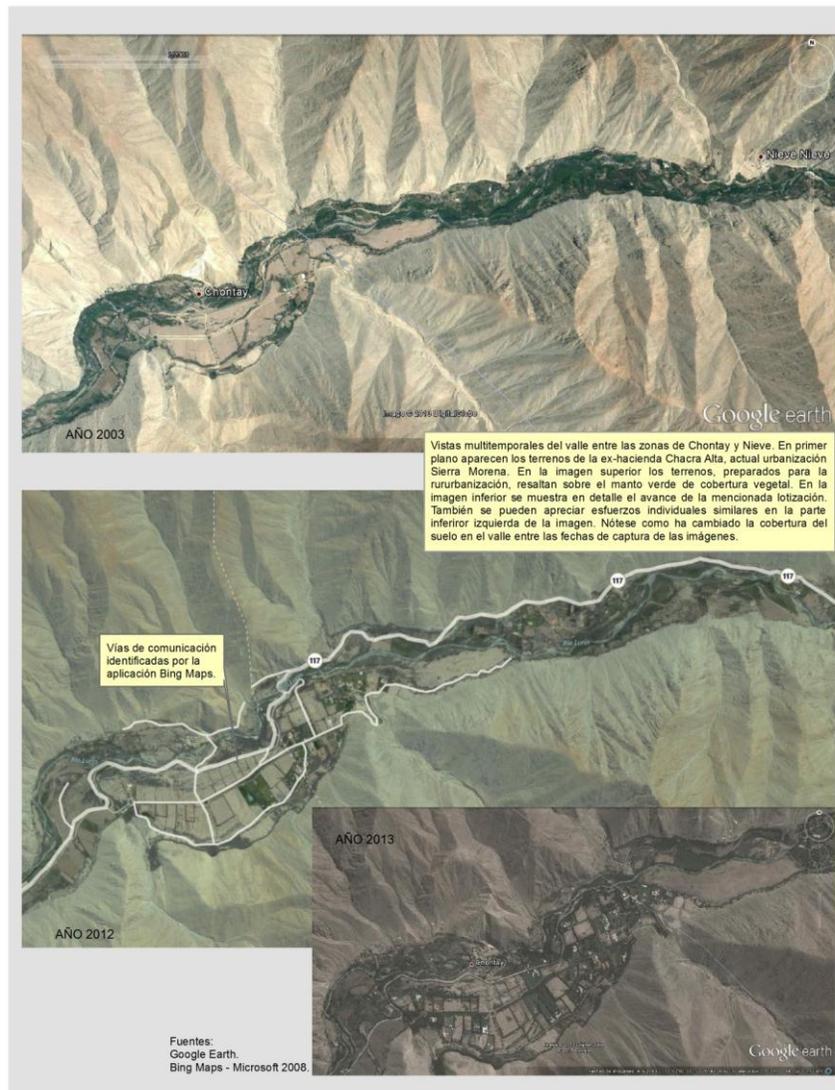


³ El sentido de carácter debe ser entendido como una seña o marca que se imprime a algo (en este caso en el territorio) y se encuentra muy próximo al de “huella”. El DRAE define el carácter como “señal o marca que se imprime, pinta o esculpe en algo”. Por su parte, la Countryside Agency del Reino Unido define al carácter como el “conjunto de cualidades o circunstancias, propias de una cosa, que las distingue de las demás”. Así, “el paisaje es, en su configuración actual, la ‘marca’, la ‘huella’ que imprime ‘carácter’ y ‘memoria’ a cada territorio. De aquí arranca el entendimiento del paisaje como patrimonio, un hecho que tanto aproxima a las políticas de paisaje y patrimonio cultural” (Mata, 2009).

Su cercanía con la húmeda costa de Pachacamac contrasta con la calidez y sequedad del clima, determinando la escasez de vegetación en las laderas del valle. Sin embargo, el fondo del mismo se muestra verde, con algunos parches de vegetación de monte ribereño. En la actualidad, el área destinada a campos de cultivos y de vegetación natural se viene reduciendo frente a la creciente demanda de terrenos para la construcción de casas de campo y de recreos campestres.

Lo angosto del valle no permite un gran volumen de tierras de cultivo. En tiempos recientes los terrenos se fueron reduciendo en tamaño a medida que estos pasaban de padres a hijos. Muchos viene siendo vendidos y sus propietarios originales migran a la ciudad de Lima. No obstante, en la Chaupi Yunga de Lurín se respira un aire de tranquilidad, sólo destaca el sonido cadencioso del discurrir del río y la acción importante de los vientos de dirección suroeste – noreste, que son más intensos por las tardes.

Perspectiva temporal del valle de Lurín entre Chontay y Nieve Nieve



En las zonas donde aún se pueden encontrar arboledas de especies nativas, las que destacan son el sauce y el molle. Junto con ellos numerosas aves típicas del valle acompañan al visitante durante su recorrido por el paisaje de Nieve Nieve.

Actualmente, esta zona del valle se ha constituido, básicamente, en un espacio para el acceso a la recreación de los habitantes de la ciudad de Lima. Los flujos en el valle se han dinamizado gracias a la mejora en la carretera que recorre el valle longitudinalmente, y que se encuentra pavimentada en el tramo que se recorre desde el poblado de Santa Rosa de Chontay hasta Espíritu Santo, capital del distrito de Antioquía.

En el entorno directo de Nieve Nieve, el proceso de rururbanización se encuentra en pleno avance. En varios tramos la carretera se encuentra flanqueada por altos muros que la separan de las propiedades privadas. Se crea así una sensación de encajonamiento al recorrer las zonas que ya han sido transformadas: los muros hacen imposible tener una vista de la amplitud del valle, salvo contados espacios a lo largo de todo el recorrido dentro de la zona de estudio. Aguas arriba en el valle la situación no es tan evidente pero igual existen signos del avance del mismo proceso.



Pico grueso de vientre dorado
(*Pheucticus chrysogaster*).
Chontay



Colibrí amazilia
(*Amazilia amazilia*)
Nieve Nieve

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BUENO, Alberto. *Geomorfología, eventos climáticos y ocupaciones humanas en la comarca de Cieneguilla*. En: Ciencias Sociales. Año 1, N°1, pp. 103 – 118. Lima, 1995.

MARCONE, Giancarlo. *Cieneguilla a la llegada de los Incas. Aproximaciones desde la Historia Ecológica y la Arqueología*. En: Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos N° 33(3), Lima. 2004.

MARCONE, G. y LÓPEZ-HURTADO, E. *Panquilma y Cueneguilla en la discusión arqueológica del Horizonte Tardío de la Costa Central*. En Boletín de Arqueología PUCP. N° 6. Lima. 2002.

MATA, Rafael; et. al. *Evaluación del paisaje en la Comunidad de Madrid: de la protección a la gestión territorial*. En: Urban [en línea]. 2004, no. 38, p. 273 – 278 [Consulta: 23 de noviembre de 2011]. Disponible en: <<http://polired.upm.es/index.php/urban/article/viewFile/306/308>>

SALOMON, F. et. al. *La Revisita de Sisicaya, 1558: Huarochirí veinte años de Dioses y Hombres*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Asociación Atocongo. 2009.