

RESEÑA DE LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN UQUIRA Y CORRALÓN EN EL VALLE DE ASIA*

*Arql. Rodolfo Peralta Mesía
Área de Identificación, Registro e Investigación
Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional*

Introducción:

Uquira y Corralón se emplazan en el valle de Asia (valle bajo de Omas), distrito de Coayllo, provincia de Cañete en Lima. Las investigaciones de campo se realizaron en el 2002 por el Programa Integral Qhapaq Ñan - ahora denominado Proyecto Qhapaq Ñan- dentro del Convenio FONCODES-INC (Fondo Nacional de Cooperación para el Desarrollo-Instituto Nacional de Cultura, actual Ministerio de Cultura).

La importancia de exhibir estos resultados radica en los impulsos originales del Proyecto Qhapaq Ñan que son la identificación, registro, investigación, conservación y puesta en valor del Sistema Vial Inca (Qhapaq Ñan) y los sitios que se le asocian, buscando su revalorización como instrumentos para el desarrollo educativo y económico de las poblaciones locales, fomentando el uso racional del patrimonio monumental prehispánico y el fortalecimiento de nuestra identidad cultural ancestral.

Las delimitaciones e investigaciones en Uquira y Corralón fueron realizadas por la Lic. María del Carmen Cruz, con la asistencia del bachiller Juan Carlos Guerrero y un grupo de ocho obreros calificados. Los estudios en Uquira comprendieron nueve unidades de excavación de 2 x 2 m, con fines primarios de delimitación; a esto obedeció que las ubicaciones de estas unidades fueran lo más alejadas posible de las edificaciones a fin de determinar los márgenes de dispersión de la cultura material asociada. De modo similar, en Corralón se excavaron también nueve unidades de 2 x 2 m para delimitar la distribución de la cultura material mueble asociada a la arquitectura monumental.¹ Gracias a estas excavaciones se pudo confirmar una ocupación continua desde el Intermedio Tardío (ca. 1200-1430 d.C.) hasta el Horizonte Tardío (ca. 1430-1532 d.C.) para ambos sitios.

Antecedentes de los trabajos de investigación dentro del Convenio FONCODES-INC:

Con la finalidad de delimitar y proteger física y legalmente el patrimonio arqueológico involucrado, además de solventar con empleo temporal a personal de apoyo seleccionado por las propias comunidades participantes (a través de los municipios locales o de las sedes departamentales del otrora INC), es que el Área de

¹ Para el caso de Uquira, la excavación de la Unidad 9 consistió en la limpieza de un perfil expuesto por la construcción de una vivienda levantada dentro del área de influencia del sitio. En Corralón también se hizo la limpieza del perfil de un corte del terreno provocado por una zanja moderna, pero no se le denominó propiamente como una unidad de excavación. A diferencia de la limpieza del perfil de Uquira (Unidad 9), donde no se reconoció evidencia cultural alguna, en la limpieza del perfil de Corralón se identificó una cista funeraria circular, adulterada por saqueo.

Investigación del Programa Qhapaq Ñan buscó la ejecución estatal corporativa de Proyectos de Identificación y Registro de Sitios y Caminos del Sistema Vial Inca. En esa perspectiva mancomunada, se generó el Convenio FONCODES-INC en junio del 2002, el cual se enfocó en la investigación de sitios Inca emplazados, para entonces, en un entorno con alto índice de pobreza para intentar resarcirla, tomando a la cultura como eje de desarrollo social.

Durante el segundo semestre del 2002 se ejecutaron las actividades de campo de los proyectos de investigación arqueológica del Convenio FONCODES-INC para el Proyecto Integral Qhapaq Ñan. En ese marco, se organizaron once equipos de arqueólogos para delimitar e investigar en 40 sitios arqueológicos.² Las actividades tuvieron por ámbitos los departamentos de Moquegua, Puno, Arequipa, Ica, Apurímac, Huancavelica, Ayacucho, Junín, Huánuco, Ancash, La Libertad, Lambayeque y Lima. Como producto de estos trabajos, se contó con un total de 40 informes de campo con documentación textual, gráfica y fotográfica; el material arqueológico recuperado fue tratado por el Área de Gabinete del Proyecto Integral Qhapaq Ñan, encargada de su revisión e ingreso. Dos de esos informes corresponden a las investigaciones realizadas en Uqira y Corralón cuyos resultados se presentan en este artículo sumario (los trabajos en ambos sitios se enmarcaron dentro de la ejecución de los proyectos piloto considerados para el primer año de funcionamiento del convenio).³

Ubicación:

El sitio de Uqira se localiza en el pueblo del mismo nombre, distrito de Coayllo, provincia de Cañete, departamento de Lima, con coordenadas UTM (WGS 84): 18L / 8593663 N; 0344623 E, a una altitud de 385 msnm (Carta Nacional 26k – Lunahuaná). Cuenta con un área de 2.4 has. Dentro del ecosistema del valle bajo de Omas (denominado como valle de Asia), Uqira se emplaza en su margen izquierda (sur), sobre la falda baja de elevaciones naturales que inician la quebrada Piedra Estrella.

Corralón se ubica al SO de Uqira, aproximadamente a 4 km aguas abajo siguiendo el curso del río Omas, en el pueblo de Coayllo, distrito de Coayllo, provincia de Cañete, Lima. Presenta un área total de 15.47 has, con coordenadas UTM (WGS 84): 18L / 8591195 N; 0340464 E, a una altitud de 262 msnm (Carta Nacional 26k – Lunahuaná). En el curso bajo del río Omas, el sitio se levanta en su margen izquierda (sur), sobre la falda baja de una elevación rocosa, entre los cerros Pan de Azúcar y Cayara.

Para acceder a los sitios desde Lima, se debe recorrer la carretera Panamericana Sur hasta la altura del kilómetro 101; desde este punto, el rumbo cambia hacia el este, en dirección de los pueblos de Asia y Coayllo (Corralón se ubica en el kilómetro 24 de este recorrido, aproximadamente; Uqira, en el kilómetro 24.5. Ver Fig. 1).⁴

² Originalmente se planificó la investigación en 44 sitios, pero por imprevistos de último momento no se pudieron completar los cuatro sitios restantes, todos localizados en la región Puno.

³ Por cuestiones de espacio, los resultados completos de las investigaciones en Uqira y Corralón serán expuestos ampliamente en otro artículo.

⁴ Cabe recordar que en el entorno inmediato de Corralón y Uqira existe un sinnúmero de sitios tardíos, como Sequilao, Coayllo y La Yesera, del Intermedio Tardío, por ejemplo (Ángeles, 2003, Coello, 1993, 1998). Con respecto al Horizonte Tardío, en los alrededores de Uqira se han identificado hasta ocho

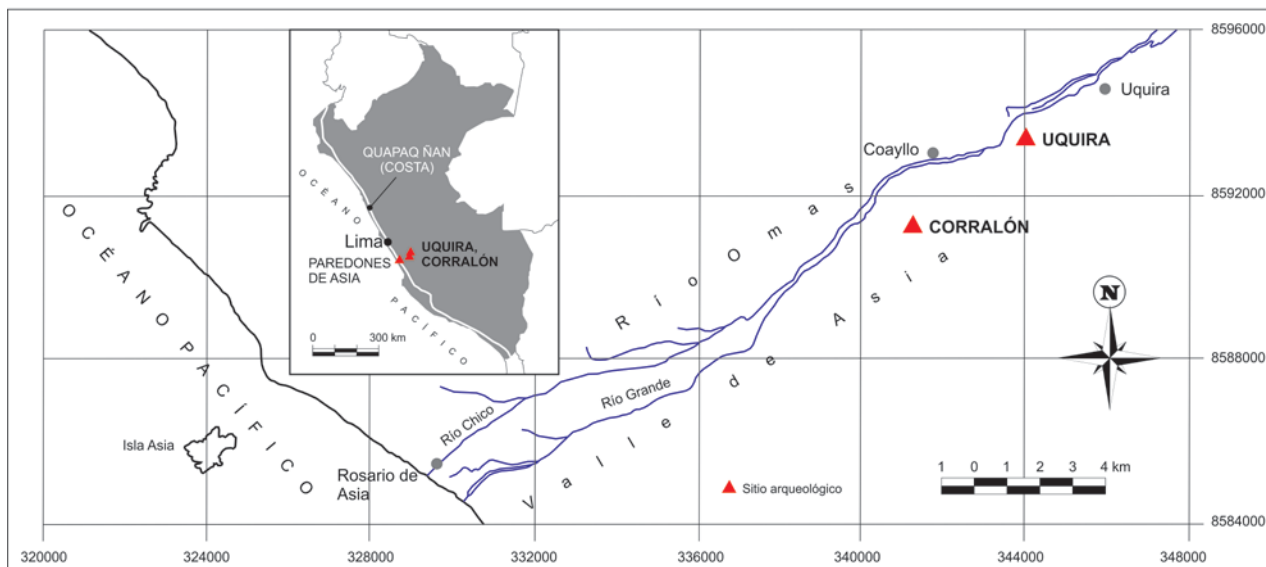


Fig. 1. Ubicación de los sitios de Corralón y Uqira en el valle medio de Omas (Asia). En el recuadro, su localización en referencia a la red vial de la costa del Perú del Qhapaq Ñan (adaptado de E. Baca, 2004: 410, Fig. 1)

Antecedentes de investigación en el valle de Asia:

A pesar de su cercanía a Lima Metropolitana, el valle bajo de Omas no ha recibido la atención que merece por los innumerables vestigios arqueológicos que contiene. Las primeras investigaciones reportadas son de Julio C. Tello, quien en 1927 dirigió excavaciones en un cementerio localizado en la zona de playa del distrito de Asia, reportando 127 fardos con material Inca cusqueño; este cementerio estaría asociado al sitio de Uqira, único centro administrativo Inca vinculado a un cementerio con contextos cusqueños imperiales (Coello, 1998: 44).⁵ En 1982, Sandra Negro realiza un análisis de la arquitectura de Uqira en el intento por dilucidar sus posibles funciones. Más tarde, en 1987, Frederic Engel efectuó un catastro arqueológico del área costera de los distritos de Asia y Coayllo, identificando diversos asentamientos prehispánicos, entre ellos Uqira, único sitio del valle bajo al que asignó una ocupación incaica (Engel, 1987: 165).

En 1992, Santiago Agurto Calvo, Carlos Casabonne y Antonio Coello elaboran un completo estudio arquitectónico de Uqira, detallando su planificación espacial, componentes estructurales y tecnología constructiva. Este trabajo ha sido complementado por dos artículos de Coello, en 1991 y 1998: en el primero, desliza algunas observaciones sobre las probables funciones del sitio, apoyado en información etnohistórica; en el segundo, esboza la distribución espacial de Uqira en cinco sectores; además, gracias a prospecciones en las inmediaciones del sitio, logra identificar tres tramos de caminos que parten del mismo Uqira hacia el este, norte y sur. El camino hacia el este parte de la plaza central de Uqira y se confunde con el

sitios con similares características arquitectónicas; a esto obedece que se les haya denominado de modo correlativo como Uqira II a Uqira IX (hacemos notar que ninguno de los sitios denominados como 'Uqira', desde el I -materia de este artículo- hasta el IX, cuenta con Expediente Técnico de Delimitación, situación que deja un vacío en sus intangibilidades jurídicas que puede propiciar posibles alteraciones de sus conformaciones originales por invasiones clandestinas o crecimientos agropecuarios desordenados, por ejemplo).

⁵ Villar Córdova (1935) y García Rosell (1968) describen muy someramente algunos sitios del valle, centrándose, principalmente, en el sitio de Uqira.

trazo de la actual carretera afirmada que ha destruido gran parte de su sendero. Coello (1998: 50) logró registrar 20 km de esta vía prehispánica hacia el este; al oeste, este camino empalmaría con el sitio litoral de Paredones de Asia.⁶ El camino hacia el norte atraviesa varios ecosistemas de lomas hasta llegar a los sitios de La Vuelta y Yuncaviri, en el distrito de Calango. El camino del sur atraviesa las lomas de la quebrada de Roldán para decantar en el distrito de Quilmaná que presenta una alta densidad de asentamientos incas (*op. cit.*: 50-51). Otro aporte del trabajo de Coello es que logra identificar otros tres asentamientos muy cercanos a Uquira, dos ubicados al frente, en la margen derecha: a) un edificio de planta rectangular con muros de piedras labradas con hornacinas, denominado como "templo", localizado a 500 m de Uquira, con presumible ocupación Inca por la planificación y tecnología constructiva; b) un asentamiento designado como "Poblado Civil Inca", emplazado al frente de Uquira, en la margen derecha; la ocupación Inca se deduce por algunos elementos arquitectónicos, tales como muros con adobes moldeados, vanos de doble jamba y hornacinas trapezoidales, además de tiestos de estilo cusqueño (*op. cit.*: 50); c) finalmente, un "Poblado Mixto", con ocupación simultánea local - del señorío Coayllo, según Coello - e Inca, definido por patrones constructivos y alfareros distintos, aunque mezclados entre sí, separado del poblado Inca por un largo muro de adobes moldeados. La ocupación simultánea local-Inca es notoria sobre todo en arquitectura, donde las construcciones mezclan técnicas cusqueñas con tecnología local: diversos muros con adobes Inca alternan con muros de cantos rodados, piedras cortadas o tapias locales; en cerámica, predominan los tiestos *Ichma* del Intermedio Tardío (*op. cit.*: 49-50).⁷

Uno de los documentos más completos sobre ocupaciones prehispánicas del valle de Asia, desde el Horizonte Medio (900-1200 d.C.) hasta el Horizonte Tardío (1430-1532 d.C.), lo han realizado Rommel Ángeles y Denise Pozzi-Escot en 2004. Sus resultados se fundamentaron en varias temporadas de excavación en Huaca Malena -sitio localizado en el valle bajo, a 100 km al sur de Lima- y en prospecciones desde el litoral hasta las inmediaciones del valle alto de Omas. En cuanto a la prospección de ocupaciones del Intermedio Tardío, Ángeles y Pozzi-Escot se concentraron sobre todo en el inicio del valle medio, documentando evidencias alfareras, patrones de asentamiento y tecnología constructiva de extensos sitios, entre los cuales se menciona a Corralón como un vasto asentamiento habitacional y administrativo en la ladera de un cerro. En el reconocimiento superficial de sus tiestos se observó que eran

⁶ También denominado como "Tambo de La Mar", en una crónica de Vaca de Castro (1908 [1543]), según Coello (1998: 51); "Tambo de Asia", en crónicas del S. XVII, según Ángeles y Pozzi-Escot (2004: 879, 884); "Tambo de Asyac", en una crónica de Guamán Poma (1980 [1615]), según E. Baca (2004: 424).

⁷ Sobre la cultura material alfarera de la sociedad Ichma o Ychsma, se puede revisar: Bazán, 1992; Vallejo, 2004, 2009; Díaz, 2004; Díaz y Vallejo, 2004; Makowski y Vega Centeno, 2004; Makowski, Ghezzi, Guerrero, Neff, Jiménez, Oré y Álvarez-Calderón, 2008.

Por otro lado, con respecto a los tres asentamientos identificados por Coello en las inmediaciones de Uquira, cabe recordar que en la *Relación de Zonas Arqueológicas Declaradas como Patrimonio Cultural de la Nación* del Ministerio de Cultura (versión digital de manejo institucional, junio del 2012), se han registrado ocho sitios en los alrededores de Uquira que guardan similar denominación, desde Uquira I (el sitio abordado en el presente artículo) hasta Uquira IX. No obstante, sólo los tres sitios mencionados por Coello tendrían ocupación del Horizonte Tardío. Dentro de esta relación, nos percatamos que Uquira I no está declarado como Patrimonio Cultural de la Nación por no contar con la aprobación de su *Expediente Técnico de Delimitación*, de ahí la importancia de este artículo en direccionar los esfuerzos del Ministerio de Cultura hacia la meta de finalización del proceso de declaratoria de Uquira.

llanos, de pasta marrón, conformantes de cántaros con asas laterales y ollas de cuello corto expandido; algunos tiestos pertenecerían a la variante tricolor del estilo Puerto Viejo (Bonavia, 1959). Mencionan que esta cerámica sería propia de la etnia Coayllo, con una recurrencia en sitios habitacionales o administrativos, inclusive hasta la época Inca (ver Foto 1).⁸



Foto 1. Tiestos de superficie recuperados en Corralón. (Ángeles y Pozzi-Escot, 2004: 875; Fig. 13)

Con respecto al reconocimiento en sitios del Horizonte Tardío, Ángeles y Pozzi-Escot mencionan a Paredones de Asia, Corralón y Uquira. Corralón es citado como un asentamiento con dos componentes arquitectónicos diferenciados, uno local, del Intermedio Tardío, y el otro, Inca. En general, su cerámica sería Inca local (*op. cit.*: 879). Para el caso de Uquira, se pondera su planeamiento arquitectónico Inca con ciertos rasgos estructurales propios de la costa, como las rampas, aunque estas son de acceso lateral, secundarias, que no corresponden al eje principal de la edificación. Vale decir, que el principal patrón de pirámides con rampa frontal de la Costa Central no se reproduce en Uquira, ni en ningún otro asentamiento en el valle de Asia.⁹ La reocupación Inca del valle sobre sitios Coayllo se observa sobre todo en la margen izquierda, desde donde parte un extenso camino de penetración hacia la sierra (*op. cit.*: 880).

Por último, revisaremos los alcances de las excavaciones de Emily Baca en Uquira desde el 2001. Partiendo de la problemática de la determinación de la estrategia expansionista Inca aplicada sobre el asentamiento de Uquira, Baca se planteó las siguientes cuestiones: ¿Hasta qué grado se efectuó un gobierno "directo" o "indirecto" por parte de los incas?¹⁰ ¿cuáles fueron las nuevas manifestaciones culturales que

⁸ Para mayores precisiones sobre nuestro parecer en cuanto al problema de definición de la formación social que generó el estilo Puerto Viejo -que suele envolver un énfasis excesivo en los resultados de análisis ceramográficos-, se puede revisar un trabajo previo donde examinamos brevemente un conjunto de tiestos de este estilo, proveniente de contextos de excavación -también insertados en el Convenio FONCODES-INC del 2002- del sitio El Salitre, en el litoral de Mala (Peralta, 2013).

⁹ En ese sentido, otro indicador que desvincula la ocupación prehispánica del valle de Asia con los sitios de los valles de Rímac y Lurín, sería la cerámica: "... La cerámica conformada por cántaros, ollas y botellas llanas con pintura blanca aplicada de manera descuidada, que tipifica los contextos del periodo Intermedio Tardío de los valles del Rímac y Lurín [lo que se ha venido denominando como "cerámica Ychsma" (Vallejo, 2004; 2009; Díaz y Vallejo, 2004)], no son comunes en Asia [durante el Horizonte Tardío]" (Ángeles y Pozzi-Escot, 2004: 884).

¹⁰ Las estrategias de dominación Inca "directa" o "indirecta" sobre poblaciones costeras, mencionadas por Baca, tienen como referencia los estudios de Menzel (1959) y Morris (1992). Según estos autores, dependiendo de la complejidad económica y política de la sociedad a sojuzgar, una dominación era "directa" cuando se ejercía por el empleo de la fuerza coercitiva sobre sociedades de baja complejidad

surgieron tanto en la sociedad local (Coayllo) como en la Inca (cambios en los patrones de cultura material de ambas sociedades)? Con estas preguntas, se proyectaron los siguientes objetivos: a) alcanzar una aproximación a la estrategia sociopolítica Inca utilizada en el dominio de algunos grupos étnicos de la Costa Central; b) sustentar, a través del análisis de las evidencias excavadas, la coexistencia de patrones locales y foráneos; c) mediante el examen de la tecnología cerámica y el patrón constructivo, observar posibles cambios en la identidad cultural de los Coayllo (Baca, 2004: 412-413). Finalmente, dentro de este derrotero, se formuló como hipótesis de trabajo que el sitio de Uqira se insertó en la estrategia de control indirecto del Estado Inca. En otras palabras, Baca considera que el dominio de la población asentada en Uqira se estableció por el control de la elite local a través de pactos de reciprocidad fomentados por los incas. En cuanto a la cuestión de si hubo cambios en los patrones de cultura material local, Baca sostiene que no hubo mayores modificaciones en los patrones Coayllo en Uqira durante la ocupación Inca. Sin embargo, cuando se analiza la arquitectura y los contextos descubiertos por sus excavaciones, que serían tan sólo ocho pozos de cateo de 2 x 2 m dentro y en las proximidades de Uqira, se observa un marcado contraste: mientras el edificio tiene tecnología y planificación predominantemente Inca, la cultura material con influencia cusqueña -mayormente tiestos alfareros- es notoriamente minoritaria en comparación con los restos típicamente locales (*op. cit.*: 424). De esto se desprende que existe una discontinuidad en el patrón constructivo Coayllo durante el *Tawantinsuyu* que rompe un tanto con la constancia cultural local planteada; sólo las estructuras del "Sector VI" tienen tecnología Coayllo, dentro de los siete sectores definidos por Baca (*op. cit.*: 414-415). Con respecto a las actividades de uso de la arquitectura, mientras que sobre los pisos no se observan tiestos, tanto Coayllo como Inca, en los rellenos constructivos predomina la cerámica local.¹¹

Marco de investigación en Uqira y Corralón:

Los resultados de las excavaciones en Uqira y Corralón constan en sendos informes de la Lic. María del Carmen Cruz, encargada de la dirección de los proyectos de investigación en ambos sitios, presentados al Programa Integral Qhapaq Ñan entre el 2002-2003. De la revisión de estos informes se puede desprender la siguiente pauta de investigación:

1. Problemas de investigación: a) ¿cuáles fueron las extensiones espaciales de las ocupaciones prehispánicas más tardías en Uqira y Corralón? Una vez obtenida una aproximación a los límites ocupacionales de ambos sitios, b) ¿cuáles fueron las

sociopolítica; era "indirecta", cuando la sociedad tenía alta complejidad y era necesario consensuar a través de alianzas políticas (Baca, 2004: 411-412).

¹¹ Luego de sus excavaciones, Baca sintetiza de esta manera la ocupación Inca en Uqira: "...[Durante el Horizonte Tardío] se aprecia relativa escasez de material asociado a los pisos de barro, los que en su mayoría, se encuentran limpios y con varias remodelaciones. Se pueden encontrar algunos restos de excremento de roedores, soguillas, carricillos, hoyos de poste de forma circular; los rellenos constructivos y de pisos constan de desechos orgánicos y cerámica ... Durante el lapso de ocupación Inca en Uqira se observa que, en cuanto a la cerámica local, hay cierta semejanza entre los estilos locales presentes en Coayllo y los de otras zonas, como Lurín (Pachacamac Derivado), Chilca (Puerto Viejo) y Mala, que corresponden al Periodo Intermedio Tardío ... Las formas clásicas incaicas no fueron difundidas y son, más bien, escasas en Uqira. La decoración es impresa, con diseños de peces, cruces escalonadas sobre engobes de color rojo y negro pulido de vasijas muy finamente elaboradas en cuanto a pasta y acabados, lo que revela amplias diferencias entre el estilo Inca local y el Coayllo." (*op. cit.*: 421, 424).

cronologías y corologías relativas de las ocupaciones respectivas dentro de esos límites?

2. Hipótesis de trabajo.: Para los dos sitios se formularon las siguientes hipótesis de trabajo: Uquira: a) La extensión espacial de la ocupación prehispánica en Uquira se amplía hacia el norte, más allá del trazo de la carretera afirmada que corta el sitio, por cuanto existe evidencia superficial de tiestos y de arquitectura desprendida de sus condiciones originales (ampliación del Sector 6 hacia el norte. Ver figs. 2 y 3).

Corralón: a) De modo similar a Uquira, la extensión ocupacional en Corralón se amplía hacia el norte, según la presencia masiva de tiestos superficiales y de desmonte de arquitectura monumental prehispánica desperdigada al pie de la elevación rocosa que le sirve de cimiento (ver Foto 2).¹²

b) Tanto para Uquira como para Corralón se propone que sus cronologías y corologías relativas corresponden al Intermedio Tardío y Horizonte Tardío (según análisis ceramológicos y arquitectónicos comparativos con sitios cercanos del valle de Mala, como El Salitre, por ejemplo).

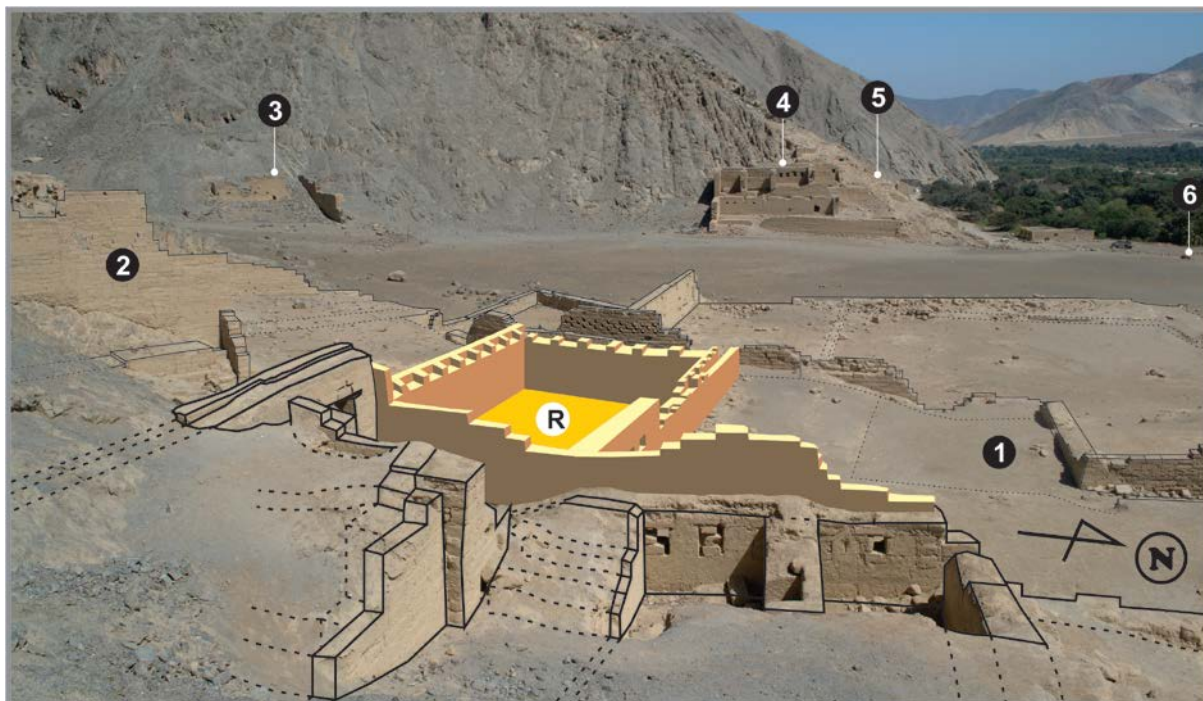


Fig. 2. Sectorización de Uquira, según el informe final de la Lic. Cruz del 2002. La planificación y técnicas constructivas predominantes son incas. Hacia el norte, donde se emplaza el Sector 6, cortado por la carretera, continúan las evidencias alfareras y arquitectónicas de superficie (foto e ilustración de Rodolfo Peralta, 2012).

¹² En el informe final de la Lic. Cruz del 2002, se registra que Corralón se encontraba destruido entre el 80%-90% de sus condiciones originales por las obras de acondicionamiento agrícola emprendidas por la empresa inmobiliaria La Pradera, dueña del terreno. Esta empresa ha destruido la arquitectura al pie del cerro Pan de Azúcar empleando maquinaria pesada -en el informe se propone también el uso de explosivos-; no satisfecha con esto, la inmobiliaria ha nivelado el terreno como si fuera propio de una zona eriza para, finalmente, proceder a la elaboración de vías carrozables y zanjas para tuberías.

En julio del 2012 visitamos Corralón con el objetivo de actualizar el registro fotográfico de los sitios investigados por el Convenio FONCODES-INC, constatando las precarias condiciones reportadas en el informe antedicho (incluso el sitio se encuentra cercado por muros de material noble y tiene acceso restringido a través de una puerta metálica).

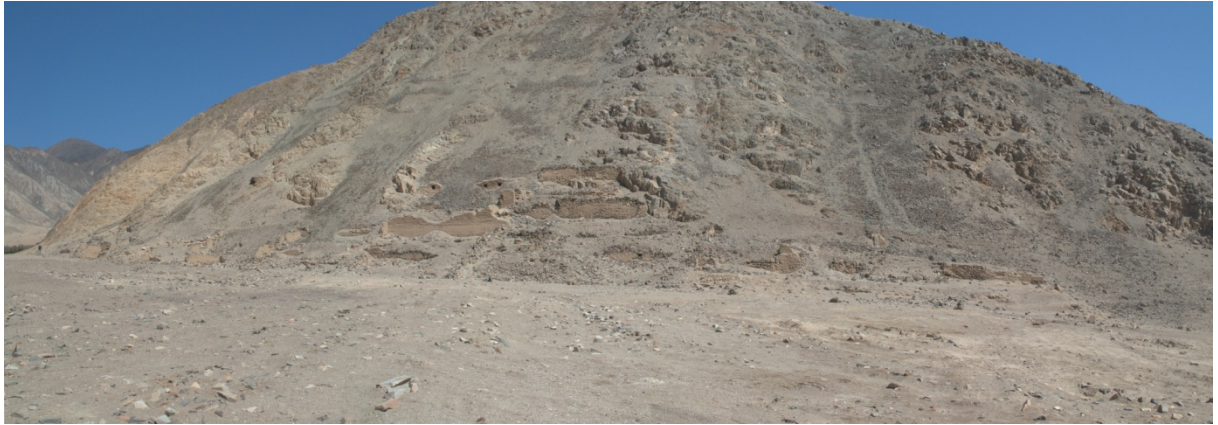


Foto 2. Panorámica del sitio de Corralón. Nótese el aplanamiento del terreno con maquinaria pesada al pie de lo que queda del montículo arqueológico, con abundante material cerámico y desmonte constructivo prehispánico. Vista hacia el sur (foto de José Luis Matos, 2012)

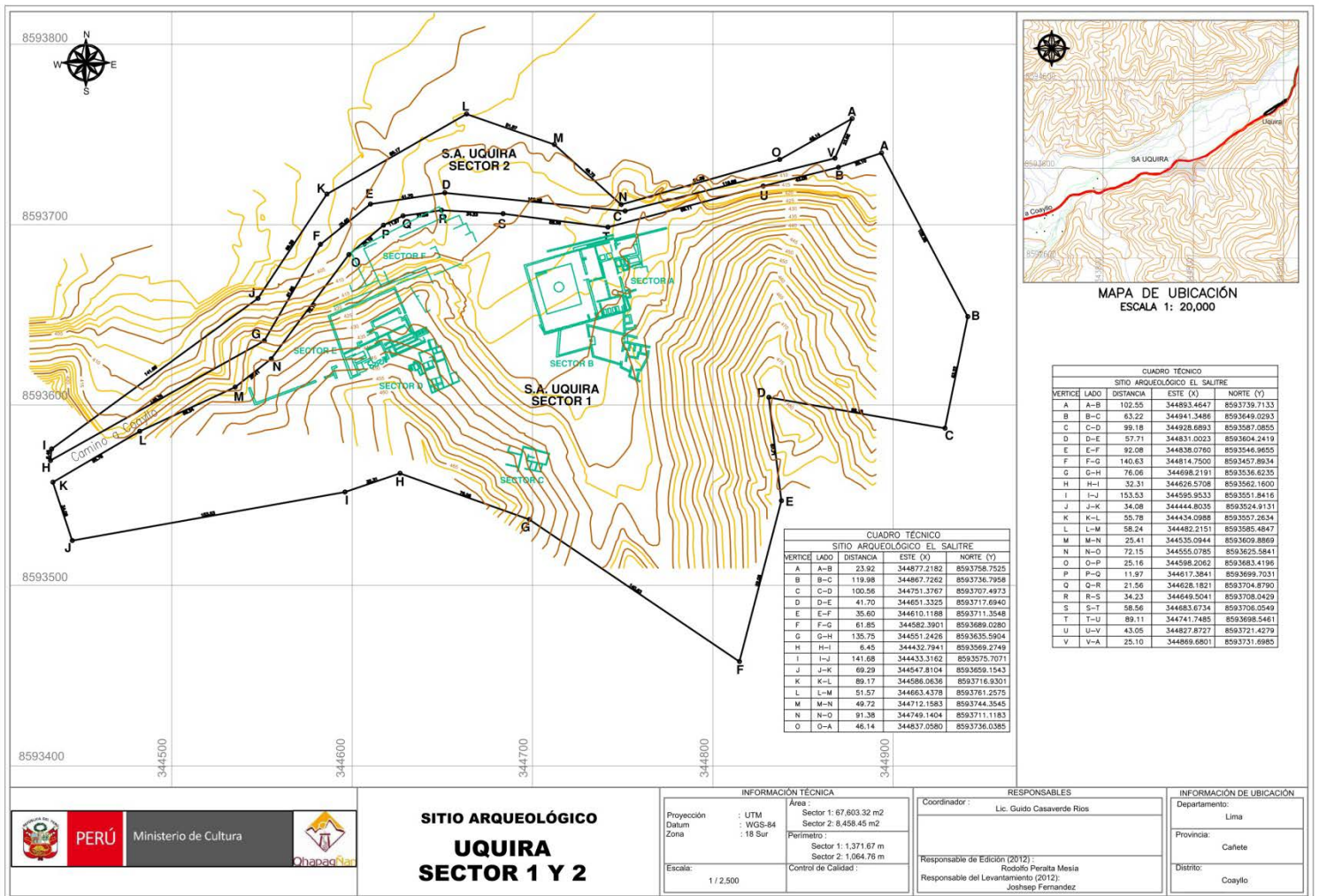


Fig. 3. Plano perimétrico y topográfico tentativo de Uquira, adaptado del plano de delimitación del 2002 de los trabajos de campo del Convenio FONCODES-INC, y del plano perimétrico PP-0067-INC_DREPH/DRC-2004-UG, adjuntado en la Memoria Descriptiva presentada al INC en el 2004. Nótese que la separación entre los sectores 1 y 2 obedece al trazo de una carretera (levantamiento: Joshsep Fernandez; edición: Rodolfo Peralta, 2012).

Exposición de evidencias

1. Uquirá: En cuanto a la extensión de la ocupación prehispánica hacia el norte del trazo poligonal propuesto, se destaca que todas las unidades que contuvieron materiales culturales se ubicaron en el Sector 6 (unidades 2, 4 y 5. Ver Cuadro 1). Con respecto a la cronología y corología relativas, los contenidos alfareros de las unidades 2, 4 y 5 fueron, en gran parte, similares al estilo Puerto Viejo (Bonavia, 1959), propio de las sociedades locales Coayllo que habitaron esta parte del valle de Omas. En arquitectura, prevalece el trazado, diseño y materiales constructivos incas, aunque en el Sector 3 es notoria la técnica local de muros de piedras cortadas unidas con barro (ver fotos 3 y 4).

Capa	Capa A	Capa B	Capa C	Capa D	Capa E	Capa F
Unidad 1	Tierra y arena, beige claros, suelta. Sin restos culturales	Tierra gris, semicompacta. Sin restos culturales	Tierra beige claro, compacta. Sin restos culturales	Tierra gris, semicompacta. Sin restos culturales		
Unidad 2	Tierra beige claro, suelta. Tiestos escasos	Arena, semicompacta. Tiestos diagnósticos	Tierra y arena gris, semicompactos. Sin restos culturales	Tierra beige, compacta. Sin restos culturales		
Unidad 3	Arena beige oscuro, suelta, con lente de ceniza y gravilla. Sin restos culturales	Tierra con gravilla beige claro, semicompacta. Sin restos culturales	Tierra beige claro con gravilla, compacta. Sin restos culturales	Tierra beige claro con gravilla, compacta. Sin restos culturales		
Unidad 4	Tierra beige claro, semicompacta (grumosa), con piedras grandes disturbadas. Elementos botánicos y malacológicos	Tierra beige, compacta. Tiestos				
Unidad 5	Tierra beige claro, suelta. Sin restos culturales	Tierra marrón claro, semicompacta, con raíces. Tiestos escasos	Tierra húmeda marrón oscuro, semicompacta, con raíces y piedra mediana. Tiestos, elementos óseos y malacológicos	Tierra beige oscuro, semicompacta, con gravilla. Sin restos culturales	Tierra beige claro, compacta. Sin restos culturales	Arena beige, suelta. Sin restos culturales
Unidad 6	Tierra beige claro, suelta. Sin restos culturales	Tierra marrón claro, semicompacta, con raíces. Sin restos culturales	Tierra húmeda marrón oscuro, semicompacta, con piedras y raíces. Sin restos culturales			
Unidad 7	Ceniza negra (con basura), suelta. Sin restos culturales	Tierra húmeda marrón oscuro, semicompacta, con piedras medianas. Sin restos culturales	Tierra beige claro, semicompacta, con piedras medianas y grandes. Sin restos culturales	Tierra marrón oscuro, compacta. Sin restos culturales	Tierra húmeda marrón oscuro, semicompacta. Sin restos culturales	
Unidad 8	Tierra arcillosa húmeda marrón oscuro, compacta. Sin restos culturales					

Cuadro 1. Esquema de los contenidos estratigráficos de las nueve unidades excavadas en Uquirá. En sombreado, las unidades 2, 4 y 5, localizadas en el Sector 6, las únicas que contuvieron restos culturales (cuadro adaptado del *Cuadro Estratigráfico* presentado por María del Carmen Cruz en el 2002).



Foto 4. Detalle de técnica constructiva local, de muros con piedras unidas con barro, propia de los Coayllo. Sector 3, vista al noroeste (foto: José Luis Matos, 2012)

Foto 3. Detalle de hornacinas rectangulares en un muro con adobes paralelepípedos, típico diseño y materiales incas. Sector 5, vista al este (foto: Rodolfo Peralta, 2012)



2. Corralón: Las evidencias hacia el norte del sitio -actualmente aplanado por maquinaria pesada- son corroboradas por el contenido de la Unidad 1, ubicada en el área noroeste inmediata al pie del cerro Pan de Azúcar. Esta unidad fue la única en documentar contenido cultural de las nueve excavadas; contuvo un contexto funerario intacto. Se trató de un individuo adulto, en posición fetal, enfardelado en varias capas de tejidos. Al interior del paquete, se halló una vasija miniatura modelada, de formas similares a un aríbalo, de 57 cm de alto, con engobe negro y bruñido como tratamiento superficial (ver Fig. 4 y Foto 5).

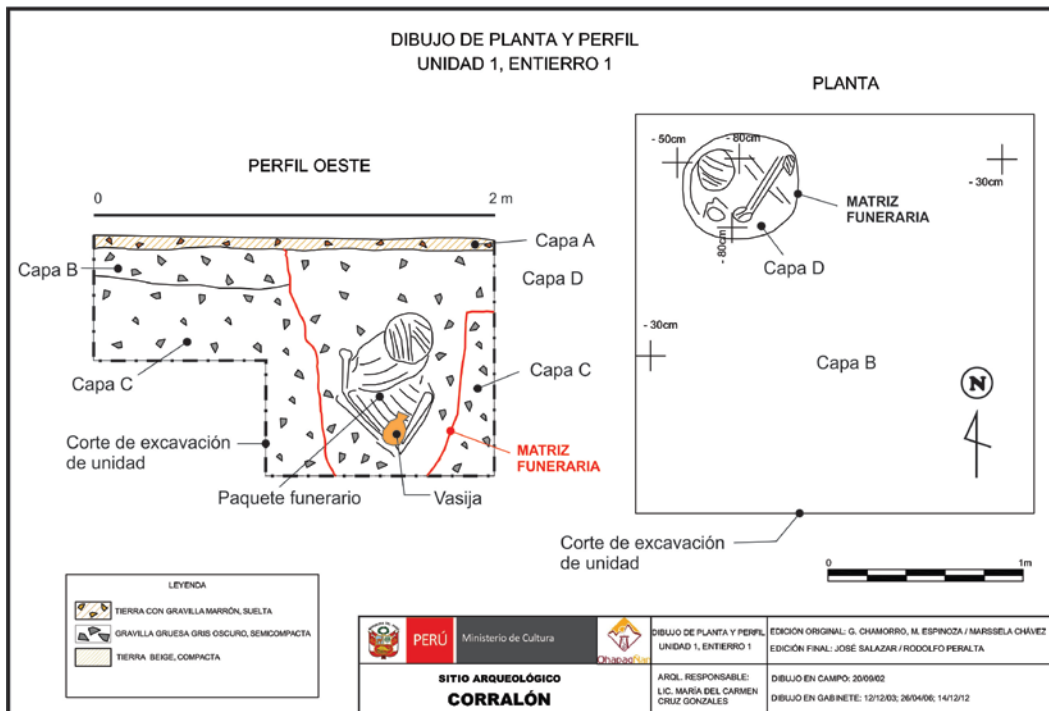


Fig. 4. Dibujos de planta y perfil del Entierro 1 hallado en la Unidad 1 (dibujo adaptado de un gráfico CAD adjuntado al informe final de la Lic. Cruz del 2002. Edición final: José Salazar y Rodolfo Peralta, 2012).



Foto 5. Vasija miniatura depositada dentro del Entierro 1, de la Unidad 1 (foto original adjuntada al informe final de la Lic. Cruz del 2002).

La cronología y corología relativas de las últimas ocupaciones prehispánicas de Corralón se fundamentan notoriamente en arquitectura. En las estructuras emplazadas sobre la falda baja y media del cerro Pan de Azúcar se puede apreciar una secuencia de plataformas superpuestas pertenecientes a dos momentos constructivos, diferenciados por la técnica de elaboración de sus muros de contención: a) muros de piedra con barro, propios del Intermedio Tardío local; b) muros de adobes paralelepípedos, propios del Horizonte Tardío (ver Fig. 5).

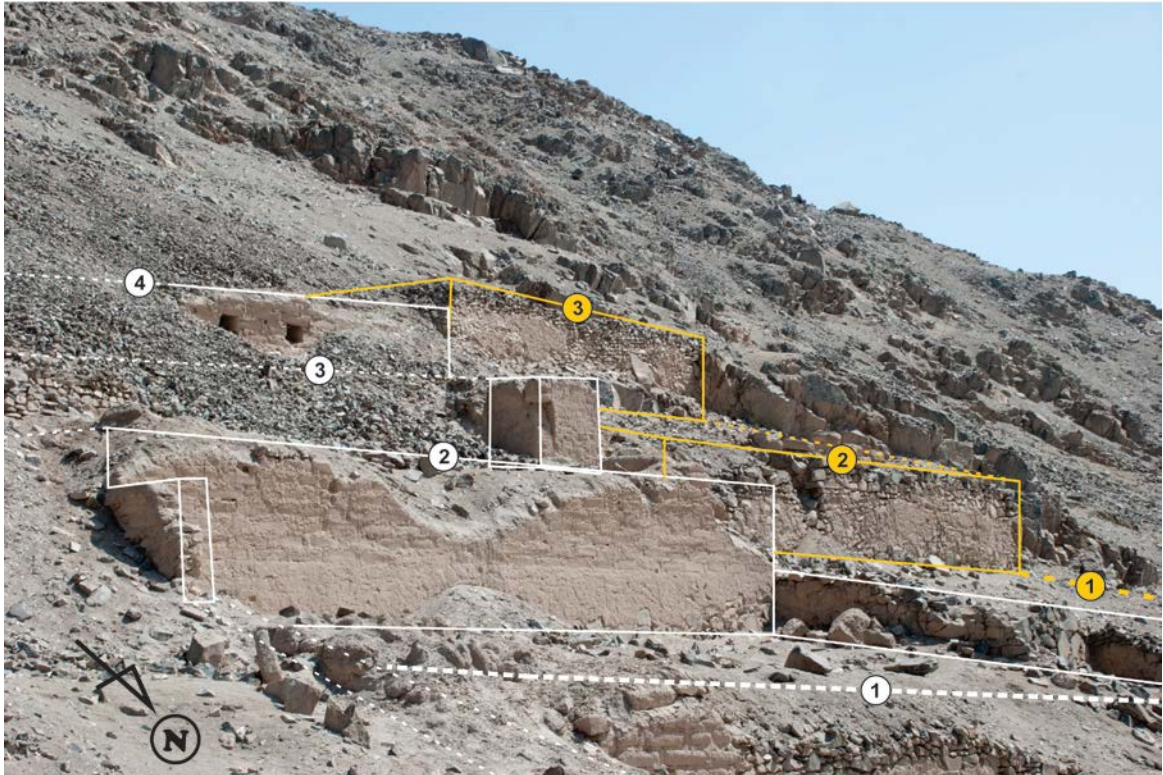


Fig. 5. Secuencia de plataformas de Corralón ascendiendo por la falda del cerro Pan de Azúcar. Líneas blancas: cuatro plataformas hechas con adobes paralelepípedos; líneas amarillas: tres plataformas de piedras unidas con barro, propias de manufactura local del Intermedio Tardío (foto e ilustración de Rodolfo Peralta, 2012)

Conclusiones:

1. Las evidencias culturales superficiales y del subsuelo determinan que las ocupaciones prehispánicas más tardías de Uquira y Corralón, se extienden hacia el norte de sus respectivos trazados perimétricos (tanto en Uquira como en Corralón, todas las unidades de excavación con contenidos culturales, se ubicaron en el sector norte de sus respectivas poligonales).
2. Tanto por las evidencias recuperadas de las excavaciones de delimitación del 2002, mayormente enfocadas en estudios ceramográficos, como por el reconocimiento posterior de la arquitectura (actualización del registro fotográfico del 2012), se puede afirmar que la cronología y corología relativas de las últimas ocupaciones de Uquira y Corralón son propias del Intermedio Tardío (ca.1200-1430 d.C.) y Horizonte Tardío (ca.1430-1532 d.C.).
3. Existe un vínculo notorio entre la arquitectura y la tecnología alfarera tardías entre los valles de Asia y Mala: a) durante el Intermedio Tardío, la arquitectura local para ambos valles se caracteriza por edificios con muros de piedras cortadas unidas con barro, con un patrón nucleado o disperso según las condiciones topográficas; de igual manera, para el caso de la alfarería, los asentamientos en Asia y Mala contienen abundantes tiosos Puerto Viejo; b) durante el Horizonte Tardío, la arquitectura varía en ambos valles, compartiendo estructuras de adobes paralelepípedos dispuestas alrededor de espacios públicos formales, modelando la topografía; en cuanto a la cerámica, se observa que las ocupaciones en ambos valles empiezan a adoptar formas, diseños y acabados propios de la alfarería Inca.

Recomendaciones:

1. Culminar el proceso de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de Uquira. Para ello, es imprescindible elaborar su plano de delimitación (el que se presenta en este artículo tiene que ser reestructurado por cuanto se ha confirmado evidencias prehispánicas hacia el norte de la poligonal, colindante con la carretera).
2. Reformular el trazado de la carretera que divide a Uquira artificialmente en dos sectores (debería trasladarse más hacia el norte).
3. Actualizar el plano perimétrico de Corralón. Debido a las actividades inescrupulosas de empresas inmobiliarias y agrícolas, desde más de una década, la mayor parte de su monumentalidad arquitectónica ha sido drásticamente destruida, con lo que urge reestructurar el perímetro que envuelva sus actuales evidencias.
4. Ejecutar la sanción a las empresas causantes del daño patrimonial contra Corralón, solicitada originalmente desde el 2002.
5. Delimitar con hitos físicos e implementar nuevos mecanismos de señalización (muros, paneles, señales de tránsito, etc.) tanto para Uquira como para Corralón, a fin de evitar más alteración de sus condiciones, asegurándose efectivamente su intangibilidad material (el caso de Corralón es de extrema urgencia).
6. Por sus contenidos ocupacionales, peculiaridades monumentales y fácil acceso a vías importantes de comunicación, (ambos sitios se ubican a la altura del kilómetro 101 de la Panamericana Sur), es altamente recomendable impulsar la conservación, investigación y puesta en uso social de Uquira y Corralón.

Agradecimientos

Expresamos nuestra gratitud personal a José Salazar y Joshsep Fernandez, encargados de la digitalización actualizada en CAD de los dibujos originales del 2002. A José Luis Matos por su experiencia fotográfica para documentar parte de los sitios costeros investigados por el Convenio FONCODES-INC. Finalmente, a Guido Casaverde, Coordinador del Área de Identificación, Registro e Investigación del Proyecto Qhapaq Ñan por su estimable paciencia y apoyo logístico.

Bibliografía:

Ángeles Falcón, Rommel

2003 "Arqueología del valle de Asia", *Cuadernos del Patrimonio Cultural*, No. 1, Museo Municipal Huaca Malena, Lima.

Ángeles Falcón, Rommel y Denise Pozzi-Escot

2004 "Del Horizonte Medio al Horizonte Tardío en la costa sur central: El caso del valle de Asia", *Bulletin de l'Institut Francais d'Études Andines*, 33 (3), pp. 862-886, Lima.

Baca, Emily

2004 "Excavaciones en el sitio de Uquira, valle de Asia", *Boletín de Arqueología PUCP*, No. 8, *Identidad y transformación en el Tawantinsuyu y en los Andes coloniales. Perspectivas arqueológicas y etnohistóricas*, Tercera Parte, Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 409-428, Lima.

Bazán del Campo, Francisco

1992 *Arqueología de Lima*, Centro de Estudios de Difusión de Arte, Lima.

Bonavia, Duccio

1959 "Cerámica de Puerto Viejo (Chilca), en Actas y Trabajos del II Congreso Nacional de Historia del Perú (Lima, 2-9 de agosto de 1958), Vol. I, *Época Prehispánica*, pp. 137-168. Centro de Estudios Históricos Militares del Perú, Lima.

Coello, Antonio

1993 "Los Coayllo: una ocupación durante el Intermedio Tardío. Una visión etnohistórica", *Sequilloa, Revista de Historia, Arte y Sociedad*, II (2), pp. 15-25, Lima.

1998 "La ocupación inca en el valle de Asia, Perú", *Tawantinsuyu: An International Journal of Inca Studies*, No. 5, Australian National University, pp. 44-52, Canberra.

Cruz, María del Carmen

2002 *Informe final de los trabajos realizados en el sitio Uqira*, Convenio FONCODES-INC, presentado al Proyecto Integral Qhapaq Ñan, Instituto Nacional de Cultura (INC), Lima.

2002 *Informe final de los trabajos realizados en el sitio Corralón*, Convenio FONCODES-INC, presentado al Proyecto Integral Qhapaq Ñan, Instituto Nacional de Cultura (INC), Lima.

Díaz, Luisa

2004 "Armatambo y la sociedad Ychsma", *Bulletin de l'Institut Francais d'Études Andines*, 33 (3), pp. 571-594, Lima.

Díaz, Luisa y Francisco Vallejo

2004 "Variaciones culturales en el valle de Lima durante la ocupación incaica", *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Universidad de Tarapacá, Vol. 36, No. 2, pp. 295-302, Arica.

Engel, Frederic

1987 *De las begonias al maíz. Vida y producción en el Perú Antiguo*, Centro de Investigaciones de Zonas Áridas (CIZA), Universidad Nacional Agraria La Molina, Lima.

García Rosell, César

1968 *Diccionario arqueológico del Perú*, Centro de Estudios Militares del Perú, Lima.

Makowski, Krzysztof y Milena Vega Centeno

2004 "Estilos regionales en la costa central en el Horizonte Tardío. Una aproximación desde el valle del Lurín", *Bulletin de l'Institut Francais d'Études Andines*, 33 (3), pp. 681-714, Lima.

Makowski, Krzysztof, Iván Ghezzi, Daniel Guerrero, Héctor Neff, Milagritos Jiménez, Gabriela Oré, Rosabella Álvarez-Calderón

2008 "Pachacamac, Ychsma y los caringas: estilos e identidades en el valle de Lurín Inca", en *Arqueología de la Costa Centro Sur peruana*, O. Pinedo y H. Tantaleán, compiladores, Serie: Investigaciones 01, Avqi Ediciones, Lima.

Menzel, Dorothy

1959 "The Inca Occupation of the South Coast of Peru", *Southwestern Journal of Anthropology* 15 (2), pp. 25-142, Albuquerque.

Morris, Craig

1992 "Progress and Prospect in the Archaeology of the Inca", en: R. Keatinge, ed., *Peruvian Prehistory*, Cambridge University Press, pp. 233-256, Cambridge.

Peralta, Rodolfo

2013 "Investigaciones arqueológicas en el sitio El Salitre, valle de Mala", Cuadernos del (e.p.) Qhapaq Ñan, No. 1, pp. 90-113, Lima.

Vallejo, Francisco

2004 "El estilo Ychsma: características generales, secuencia y distribución geográfica", *Bulletin de l'Institut Francais d'Études Andines*, 33 (3), pp. 595-642, Lima.

2009 "La problemática de la cerámica Ychsma: el estado de la situación y algunos elementos de discusión", *Revista de Antropología*, No. 19, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, pp. 133-168, Santiago.

Villar Córdova, Pedro

1982 *Arqueología del Departamento de Lima*, 2da. Edición, Ediciones Atusparia, Lima.

*** Programa Qhapaq Ñan, Convenio FONCODES - INC 2002**