

CAMINO INCA CAJAMARCA – BAÑOS DEL INCA

Lic. Cecilia Camargo Mareovich,
Arqueóloga del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional

Lic. Wilder Javier León Ascurra

El Ministerio de Cultura, a través del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional y la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, ha considerado de gran importancia el proteger y conservar uno de los principales elementos del patrimonio histórico cajamarquino, que fuese parte del escenario de un momento clave de nuestra historia: “*El Encuentro de dos Mundos*”. Se trata del camino inca que une las ciudades de Cajamarca y Baños del Inca.

En 1532 los capitanes Hernando de Soto y Hernando Pizarro recorrieron un antiguo camino desde la actual Plaza de Armas de Cajamarca hasta los Baños del Inca para entrevistarse con el Inca Atahualpa, quien recorrió por última vez este camino para su encuentro con Francisco Pizarro y sus huestes un 16 de noviembre de 1532. Esta información fue tomada de las descripciones del asentamiento inca que hicieron Hernando Pizarro (1537), Francisco de Xerez (1534), Miguel de Estete (1534), entre otros, testigos presenciales de la conquista. Estos datos son la primera información que menciona esta importante ruta que perteneció a la red de caminos incas conocida actualmente como Qhapaq Ñan, camino que fue el eje para el *Encuentro de Dos Mundos*.

Posteriormente algunos viajeros mencionaron la existencia de este camino inca, tal es el caso de Ernest W. Middendorf, médico alemán dedicado a estudios arqueológicos y lingüísticos, quien permaneció ocho días en Cajamarca en mayo de 1887. De su corta estadía se tiene la descripción de la ciudad y sus monumentos prehispánicos, incluyendo al camino que conduce a Cajamarca desde los Baños del Inca, reconociéndolo como obra prehispánica, anotando:

“El camino a los baños corre a través de un valle sobre un terraplén pavimentado, obra que construyeron los Incas, ya que durante el tiempo de lluvias el suelo se vuelve fangoso y el camino no sería transitable sino hubiera sido elevado y afirmado artificialmente” (1974:136).

En el año 2003, los arqueólogos Lic. Julio César Fernández Alvarado y Bach. Manuel Curo Chambergo, registran el camino como parte del Tramo 37 consignado al Tramo Sierra C de la Macro Región Norte, entre Baños del Inca y Cajamarca, considerando su registro desde la Plaza de Armas de la ciudad de Cajamarca hasta el pueblo de La Encañada. Este registro se hizo como parte de las labores de campo del Proyecto Qhapaq Ñan (en la época del Instituto Nacional de Cultura). Este tramo fue registrado como parte del tramo Cajamarca – Balzas, cuyo trayecto inicia en la Plaza de Armas

de Cajamarca avanzando unos 8 Km en sentido sureste hasta los Baños del Inca. Luego el camino toma una dirección noreste hasta el distrito de La Encañada, registrando un trazo recto de unos 17 Km con ligeros desniveles y presentando un ancho muy variable entre 2 hasta 7 m de acuerdo al acondicionamiento del relieve del suelo.



Este histórico camino ha sufrido muchos cambios a lo largo del tiempo, en especial en cuanto a su plataforma de rodamiento y ancho. Fue utilizado hasta el año de 1956 como vía carrozable a la ciudad de Baños del Inca, famosa por sus aguas termales, las mismas que fueron aprovechadas desde tiempos prehispánicos por la población circundante a la ciudad de Cajamarca. Posteriormente se construyó la actual Av. Atahualpa, vía al distrito de Baños del Inca, quedando abandonado el Camino Inca razón por la cual moradores vecinos y constructores de la ciudad de Cajamarca lo utilizaron como zona de arrojo de desperdicios de todo tipo, fundamentalmente a la altura del Puente Amarillo; hecho que ha permitido que la calzada del camino original haya tenido que soportar una masa de rellenos y desperdicios de algo más de 2 metros de altura aproximadamente.

Hoy en día de este camino inca solo queda un tramo de 3 km sin asfaltar relleno por capas modernas acopiadas sobre la calzada original. Este tramo se localiza en la parte sureste de la ciudad de Cajamarca, colindando con el moderno *Complejo Capac Ñan*, construido por la Municipalidad Provincial de Cajamarca.



El Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional en coordinación con la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca ha iniciado los trabajos de recuperación de este importante monumento arqueológico de nuestra historia, a través de la ejecución de un proyecto de investigación arqueológica, el cual se enmarca dentro de los trabajos del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional.



El principal objetivo de este proyecto es definir el tramo del camino que todavía debe existir bajo el material de relleno depositado desde la época colonial hasta la actualidad, entre la actual Vía de Evitamiento y la Av. Atahualpa entre las ciudades de Cajamarca y Baños del Inca. Al mismo tiempo estos trabajos tienen como fin proponer la puesta en uso social del camino, ciñéndose rigurosamente a las normas de conservación del patrimonio, e incorporando beneficios económicos a la comunidad local.



Posteriormente se espera recuperar este tramo del Camino Inca Cajamarca – Baños del Inca así como su entorno para el conocimiento y uso general de la sociedad cajamarquina. Asimismo se tiene previsto acciones de sensibilización con la población urbana aledaña haciéndola partícipe de la defensa de esta zona arqueológica.

Los trabajos de este proyecto se sustentan en la necesidad de obtener información de esta zona del camino inca que permita, no sólo un procedimiento de conservación adecuado, sino también la utilización de estos datos de investigación para la elaboración de un plan de manejo para una posterior puesta en uso social de este tramo del camino inca.

BIBLIOGRAFÍA

AGURTO CALVO, Santiago

1980 CUSCO LA TRAZA URBANA DE LA CIUDAD INKA
Proyecto PER 39 - UNESCO INC. Cusco Perú

BAZÁN, Homero, Isidoro SÁNCHEZ-VEGA, Manuel CABANILLAS Y Alfonso MIRANDA

1998 *La Jalca de Oro: Biodiversidad, medio ambiente y minería en la Sierra de Cajamarca-Perú*. Minera Yanacocha S. A. Cajamarca.

CANZIANI AMICO, José

2009 Ciudad y Territorio en Los Andes
Contribuciones a la Historia del Urbanismo Prehispanico

HORKHEIMER, Ílans

1944 *Visitas arqueológicas al Noroeste del Perú*. Trujillo. 43 pp.

ONUJI, Yoshio

1995 *Kuntur Wasi y Cerro Blanco: Dos Sitios del Formativo en el norte del Perú*. Edt. Hokusen-Sha, Tokyo.

TERADA, KAZUO Y RYOZO MATSUMOTO

1985 Sobre la Cronología de la Tradición Cajamarca. *Historia de Cajamarca. I. Arqueología*, p. 67-89. Segunda Edición. INC-Cajamarca y Corporación de Desarrollo Cajamarca.

TERADA, KAZUO Y YOSHIO ONUJI

1985 *The Formative Period in the Cajamarca Basin, Peru: Excavations at Huacaloma and Layzón, 1982*. Report 3. University of Tokyo Press.