

## EL CAMINO DE LOS LLANOS: ENTRE LOS VALLES DE CHICAMA Y MOCHE

Lic. Joseph A. Bernabé Romero  
Arqueólogo de la Coordinación de Identificación  
y Registro de la Red Vial Inca  
Qhapaq Ñan – Sede Nacional

Al igual que el camino longitudinal de los Andes, el Qhapaq Ñan comprendió un tramo que se prolongaba desde el extremo norte del Perú, pasando por toda la franja costera hasta el norte de Chile; un trayecto aproximado de 3943 kilómetros pasando por 52 valles costeros (Ministerio de Cultura 2013). Este importante camino sirvió como un medio integrador político y administrativo de las poblaciones asentadas en toda la franja costera bajo el dominio imperial Inca.

### CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Las características del camino de los llanos fueron descritas por cronistas como, Pedro Pizarro (1968 [1533]), Pedro Cieza de León (1963 [1553]), Agustín de Zárate (1968 [1555]) entre otros. En el siglo XIX, viajeros y científicos como Antonio Raimondi<sup>1</sup> recorrieron el camino costero (Hyslop 2014, Santillana 1989). Y en estos tiempos, el Qhapaq Ñan – Sede Nacional en sus campañas 2003 y 2004<sup>2</sup> (Instituto Nacional de Cultura 2006) registraron tramos que todavía conservan gran parte de sus características formales.

El cronista Agustín de Zárate (1555) recorrió este importante camino dejándonos una descripción muy precisa de sus elementos constructivos:

*“[...] hicieron un camino que casi tiene cuarenta pies de ancho, con muy gruesas tapias del un cabo a otro, y cuatro a cinco tapias de alto, y en saliendo de los valles, continuaba el mismo camino en arenales, hincado palos y estacas por cordel, para que no se pudiese perder el camino [...]” (Zarate 1968 [1955]:138).*

Por su parte, John Hyslop (1992) registró 5 tramos del camino costero entre los valles de Zaña, Jequetepeque, Cañete, Chincha y Pisco. Esta experiencia le permitió definir dos categorías de caminos en desiertos arenosos, las cuales clasificó:

1. Con poca o ninguna construcción formal:
  - Con hileras de postes de madera
  - Con hileras de piedra
  - Sendas de arena
  - Caminos señalizados por pilas de piedra
2. Con elementos de construcción formal.
  - Caminos con muros laterales en piedra, adobe o tapia
  - Caminos con bordes señalizados por hileras simples de piedra
  - Rutas demarcadas por la remoción de piedras de la traza de camino

---

<sup>1</sup> Antonio Raimondi realiza todo el trayecto costero desde Lima hasta Trujillo, desde aquí continua rumbo al valle de Chicama, partiendo el 28 de abril 1859 haciendo una escala en la “aislada” iglesia de San José, describe Huanchaco y continua a Santiago de Cao, distante 50 km. “por el camino del litoral”, trayecto que cruza el valle de Moche a Chicama (Santillana 1989).

<sup>2</sup> El proyecto Qhapaq Ñan registró en la campaña 2004 el tramo del camino costero entre los valles del Santa y Chicama, registrando un total de 83 sitios arqueológicos en los que se incluyen Chiquitoy Viejo y Huaca Colorada.

Es importante indicar que estas características formales del camino son recurrentes en determinados espacios geográficos de la costa. En los valles irrigados el camino mantenía un trazo recto delimitado o encerrado por muros de tapia que sobrepasaban el metro de altura, y casi siempre colindante a campos de cultivo (Hyslop 2014). Inmediatamente a la salida de los valles irrigados, el camino mantenía un ancho que alcanza hasta 30 metros, encerrado con muros laterales de barro o piedra. Encontramos este tipo de caminos en la costa norte entre Pacasmayo a Guadalupe, Zaña, Chicama, Moche y Casma (Instituto Nacional de Cultura 2006).



**Camino en cerro La Virgen, fotografía de Emilio Gonzales 1953 (Fuente: Enrique Vergara y Luis Valle 2012)**

Después de salir del valle irrigado y tomar el camino que ingresa al desierto, el trazo se presenta despejado, destacándose como un sendero asociado a montículos de piedra y arena a manera de “pilas” o “mojones” (Hyslop 2014: 115), también postes de madera que cumplían la función de señalización o marcadores del camino. Evidencias de este tipo de elementos arquitectónicos se ha registrado en el desierto de Ocucaje – Ica (Instituto Nacional de Cultura 2004, Ministerio de Cultura 2013).

Un indicador importante para la identificación del camino de la costa es su infraestructura lineal o la rectitud de su trazo, sobre todo al ingreso de los valles irrigados, siempre orientado de Norte – Sur, cruza la franja costera de forma longitudinal asociado a caminos trasversales que continúan por los principales valles. Otro aspecto a destacar del camino costero es su asociación a sitios locales que pueden o no tener componentes incas en su conformación (Conrad 1977, Hayashida 2003, Hyslop 2014). A diferencia del camino longitudinal de los Andes que contiene sitios intermedios entre un centro administrativo a otro (Hyslop 1992), en la costa norte sobre todo la problemática es distinta ya que los sitios registrados no presentan el típico patrón Inca y son escasos los sitios en el desierto.

La magnitud y complejidad de los caminos en el norte del Perú demuestran una red vial planificada con tipos de caminos que presentan entre 29 metros a 8 metros de

ancho, con arquitectura de muros laterales de adobe y piedra<sup>3</sup>; y caminos sobre elevados<sup>4</sup> con calzadas de tierra, manteniendo la rectitud sobre el relieve plano y ondulado del terreno, rodeados por desiertos de arena o bosques de algarrobos.

## **EI SUBTRAMO CHICAMA - MOCHE**

Se ubica en el espacio desértico formado entre los límites sur del valle de Chicama y límite norte del valle de Moche y, cruzando toda la franja costera sobre un tablazo colindante a las estribaciones del cerro Campana. Para el registro del Subtramo camino Chicama - Moche se ha sectorizado en cuatro segmentos y tres secciones de camino, en un trayecto aproximado de 17 kilómetros. La metodología utilizada para la sectorización y registro del camino se basa en la Guía de Identificación y Registro del Qhapaq Ñan (Ministerio de Cultura 2013)<sup>5</sup> y el empleo de las cartas Nacionales 1/100000 16 – e Chocope y 17 – e Trujillo. A continuación presentamos los segmentos y secciones del subtramo Chicama - Moche.

### **Segmento Chiquitoy Viejo**

Este segmento conserva una longitud de 300 metros y se encuentra ubicado dentro del área de influencia del sitio arqueológico de Chiquitoy Viejo, limitando al norte por dunas de arena y hacia el sur por una trocha carrozable y campos de cultivo que han afectado su traza en un trayecto de 270 que lo separan con el Segmento Chiquitoy I. El camino se caracteriza por presentar muros laterales hacia sus márgenes que no sobrepasan el metro de altura con un ancho promedio de 9 metros, la calzada es básicamente de arena y el camino mantiene una traza recta. Destaca un camino secundario que se desprende del camino principal con dirección al sector principal de Chiquitoy Viejo. Este camino se encuentra formado por dos muros laterales de adobe con un ancho promedio de 3 metros y probablemente tenía una longitud de 500 metros.

### **Segmento Chiquitoy Viejo I**

Este segmento se encuentra asociado al segmento Chiquitoy Viejo por la proyección de su traza que ha sido impactado hacia el norte por campos de cultivo y hacia el sur por la trocha carrozable que accede a la localidad de Chiquitoy. El camino mantiene un ancho promedio de 9 metros, conservándose una longitud de 770 metros. El camino presenta elementos formales de construcción como muros laterales de adobe, observándose en el corte de un muro el perfil de forma trapezoidal manteniendo un ancho promedio de 60 centímetros en base y una altura que no sobrepasa el metro de altura.

### **Segmento Chiquitoy Viejo II**

Esta sección es una prolongación del camino costero que viene del segmento Chiquitoy Viejo I y se une con el segmento Huaca Colorada pero que ha sido cortado en su extremo norte por la carretera a la localidad de Chiquitoy y afectado por el corte

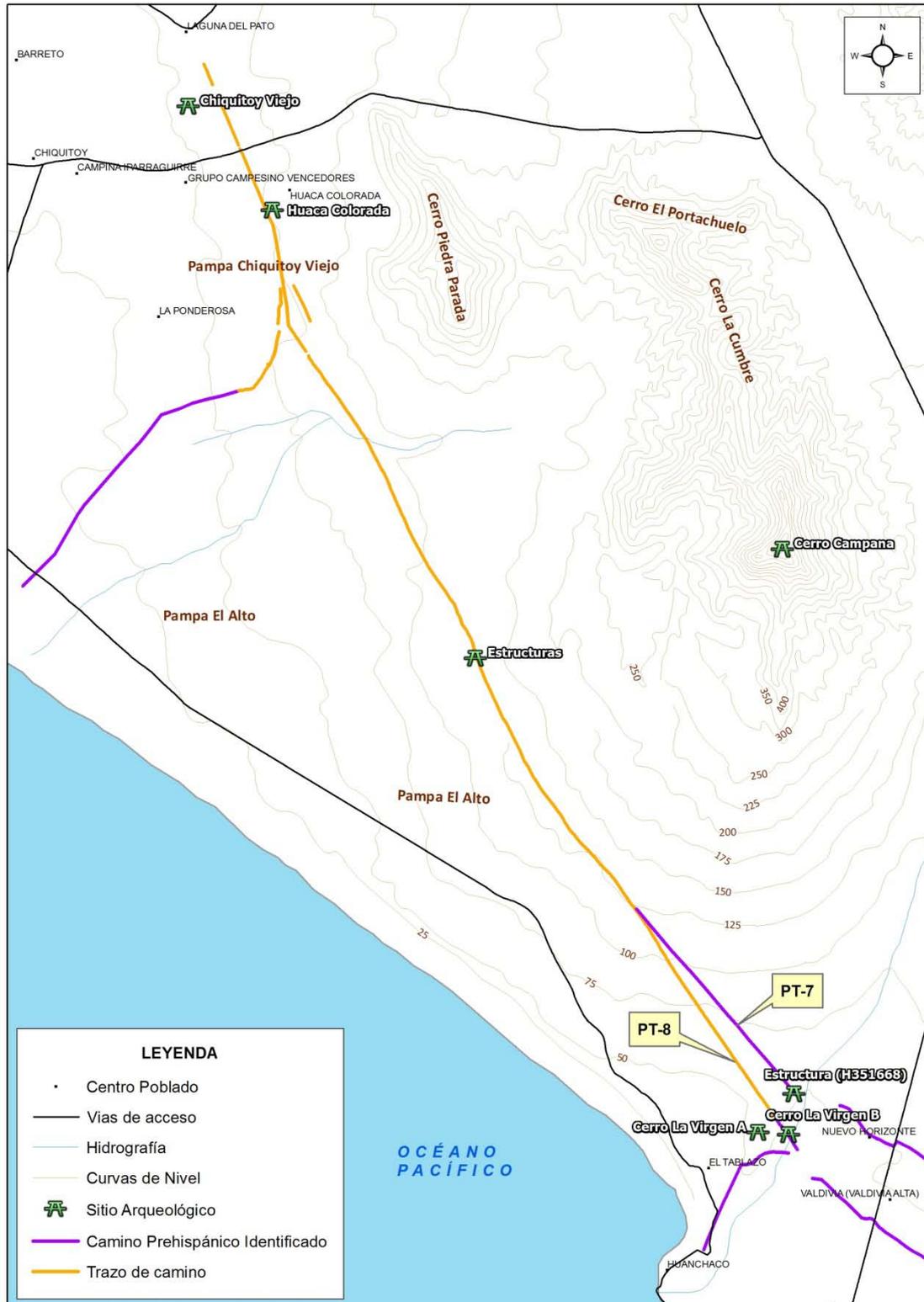
---

<sup>3</sup> En muchos casos los muros laterales son construidos de adobe observándose el corte del muro que se presenta de forma trapezoidal es decir más ancho en la base que en el cuerpo, un patrón constructivo netamente local. Ejemplo de ello lo tenemos en el camino que sale de Chiquitoy Viejo y en el camino de la Pampa de Chaparri en Lambayeque.

<sup>4</sup> Se ha registrado un tramo de un camino sobre elevado en el tramo del camino costero que sale de la Viña (Jayanca – Lambayeque) con dirección a Tamo Real (Batan Grande – Lambayeque). El registro fue realizado por el proyecto Qhapaq Ñan conjuntamente con el Lic. Miguel Cabrera en el segundo trimestre del 2014.

<sup>5</sup> En la guía de identificación y registro del Qhapaq Ñan se propone las siguientes unidades de sectorización: segmento, la unidad mínima de cero a un kilómetro; sección, subdivisión mínima de uno a diez kilómetros; subtramo, subdivisión de diez a cien kilómetros; y tramo el trayecto de camino mayor, superior a los 100 kilómetros.

de un canal moderno en su extremo sur. El segmento conserva una longitud de 990 metros. El camino se caracteriza por presentar muros laterales de adobe de 60 centímetros de ancho y 60 centímetros de alto, encerrando una calzada de 9 metros de ancho. El camino mantiene su rumbo norte – sur.



Mapa del Sub tramo costero Chicama – Moche (Mapa: José Salazar Rivero)

### **Segmento Huaca Colorada**

Su denominación deriva por que cruza diagonalmente por el lado oeste del sitio Lambayeque de Huaca Colorada. Se inicia en el límite Sur del segmento Chiquitoy Viejo II y el corte del canal moderno, manteniendo una longitud de 470 metros se caracteriza por su traza recta pero denotando un ligero quiebre a 240 metros de haberse iniciado, quiebre que se proyecta hacia el sur. Presenta un ancho promedio de 9 metros, delimitado por los muros laterales hacia ambos lados de adobe que no sobrepasan el metro de altura.



**Muro lateral de adobe en el Segmento Chiquitoy Viejo I**



**Trazo del camino costero en el segmento Chiquitoy Viejo II**

### **Sección Pampa Chiquitoy Viejo**

Esta sección se ubica al sureste del segmento Huaca Colorada. La traza del camino en esta sección ingresa al área desértica conservando una longitud de 5 kilómetros, presentando en su conformación alineamientos de piedra que no sobrepasan los 20 centímetros de alto. Su traza mantiene una orientación noroeste - sureste, ampliando su franja costera que alcanza una distancia de 7 kilómetros con respecto a la línea de playa. Destaca la rectitud del camino delimitado por alineamientos de piedra que le dan un ancho promedio de 25 metros. Destaca la calzada de arena sobre un terreno horizontal. Se ha registrado un camino secundario que se desprende del camino costero con rumbo suroeste hacia la quebrada Tres Palos y la línea de playa.



**Muro lateral de adobe en el sector Huaca Colorada**

### **Sección Pampa El Alto**

Esta sección se ubica en el sector conocido como Pampa El Alto frente a las estribaciones del cerro Campana, limitando por el norte con el segmento pampa de Chiquitoy Viejo y hacia el sureste con la sección Cerro La Virgen. Esta sección mantiene un trazo recto con orientación noroeste - sureste, abarcando una longitud aproximada de 7.6 kilómetros. El camino cruza sobre un terreno arenoso formado por dunas no muy elevadas en un terreno sinuoso. Entre sus características formales destaca el ancho promedio de 25 metros formado por dos muros laterales ubicados hacia ambos márgenes. Los muros se encuentran formados por dos hileras de piedra rellenas con piedras de menor tamaño. Se ha registrado un sitio asociado ubicado a la vera del camino formado por estructuras de planta rectangular. De esta sección se bifurcaría el camino PT-7 registrado por Beck (1979) que se proyecta de norte a sureste, avanzando paralelamente a la sección Cerro La Virgen y finalizando en el sitio H351668 (Hyslop 2014).



**Muro de piedra en el sector Pampa de Chiquitoy Viejo**



**Segmento del camino costero en el sector Pampa El Alto**

### **Sección Cerro La Virgen**

El punto de inicio se ubica a solo 230 metros del sitio arqueológico Cerro la Virgen A y B, en el límite norte del valle de Moche orientado hacia el sector denominado como Pampa El Alto manteniendo un relieve plano y horizontal. El camino alcanza una longitud de 2.50 kilómetros manteniendo un ancho promedio de 29 metros destacando

su rectitud con una orientación noroeste - sureste. Esta sección se caracteriza por su calzada despejada en un medio desértico, se encuentra delimitado por muros laterales de piedra que presentan una elevación hasta 1.80 metros. La técnica constructiva de los muros laterales se caracteriza por el empleo de dos hileras de piedras simples o cantos rodados de diversos tamaños superpuestos una encima de otra sin ningún tipo de mortero. En el eje del camino se contempla toda su magnitud y profundidad con respecto a los muros laterales. Este segmento actualmente viene siendo afectado por pozas de tratamiento de aguas residuales, campos de cultivo y la construcción de granjas avícolas, así como una cantera que viene afectando gravemente al sitio Cerro La Virgen B.



**Vista general del camino en la sección Cerro La Virgen.**

### **Sitios asociados: Chiquitoy Viejo<sup>6</sup>**

El complejo arqueológico de Chiquitoy Viejo se encuentra ubicado en el valle bajo del Chicama sobre su margen izquierda, presenta una planificación netamente Chimú. El sitio se compone de varios sectores destacando: La estructura principal orientado de norte a sur, recinto de planta rectangular con un gran patio abierto en forma de U de 300 x 250 metros, presenta muros exteriores los cuales alcanzan hasta 8 metros de altura el patio interior mide 155 x 95 metros. Dentro del componente principal se puede observar varios sectores de viviendas con depósitos, una unidad administrativa y una plataforma funeraria. Esta estructura está asociada a un camino de acceso de 3 metros de ancho que conecta directamente con el camino costero. Asociado al camino costero se registran dos estructuras de planta cuadrangular ubicadas hacia ambas

<sup>6</sup> El componente principal del sitio arqueológico de Chiquitoy Viejo se encuentra vinculado con el camino costero mediante un camino de 3 m de ancho con muros de adobe el cual se desprende con dirección al recinto cerrado terminando en el típico acceso Chimú en L, a diferencia del patrón inca donde el acceso a los tambos reales y centros administrativos corta en dirección hacia la plaza principal (Hayashida 2003).

márgenes del camino. La primera estructura de adobe de 7.20 x 7.40 metros y una segunda estructura se ubica frente a la primera también de adobe de 32.5 x 40.5.

### **COMENTARIO FINAL**

Conquistado los Chimú, los cusqueños quedaron admirados por el avance tecnológico que desarrollaron en la planificación de sus ciudades, interconectadas mediante redes de caminos, así como la fabricación de cerámica a gran escala, el avance metalúrgico y textil (Rowe 1970: 329, Hayashida 1994:461). La tecnología vial Chimú también fue aprovechada por los ingenieros incas quienes aprendieron principios que se pueden inferir de las características constructivas de los caminos como es la linealidad o rectitud utilizado en áreas planas y la orientación hacia los principales centros administrativos costeros. Los Incas aprovecharon estas redes para el control político y administrativo de la región, reocupando algunos centros administrativos Chimú como Farfán, Tambo Real y Chanchan (Beck 1979, Hyslop 2014), construyeron nuevos establecimientos para controlar la producción y el flujo de bienes, como Chiquitoy Viejo (Conrad 1977); y levantaron sectores administrativos en las principales urbes Chimú como Tucume y la Viña<sup>7</sup> (Netherly 1998: 100, Hayashida 2003: 310).

John Hyslop realizó algunas observaciones con respecto a los caminos prehispánicos de la costa norte; observó las diferencias formales que existen entre los tramos de caminos de la costa norte con los de la costa sur, notando una ausencia de caminos formalmente construidos entre los desiertos de los valles de Rímac y Acari (Hyslop 1992: 111), destacando las características formales de los caminos ubicados en el área de influencia del dominio Chimú (Rowe 1970:328,335).

Los estudios sobre los caminos del valle de Chicama y Moche realizados por Beck (1979) le permitieron a Hyslop (2014:128) definir que gran parte de estos caminos fueron construidos bajo el desarrollo del estado Chimú y que los Incas estaban en proceso de construir sus propios caminos. El estudio de indicadores como la asociación del camino con asentamientos de neta filiación Chimú es vital para comprender esta problemática, algo que Hyslop y otros investigadores plantearon en su momento (Beck 1979, Campana 2005; Regulo Franco 2012, Prieto 2014, Hyslop 2014).

La escasa presencia de arquitectura y artefactos de estilo Inca en la costa norte como los khipus (Hyslop 2014:108) es atribuida a varios factores como la conquista tardía del área norteña, la confianza y respeto que tuvieron los Incas en los señores locales, la existencia previa de una fuerte tradición constructiva norteña (Hayashida 2003). A pesar de esta afirmación la mayor evidencia arqueológica del dominio Inca en la costa norte se encuentra en la cerámica (Hyslop 2014: 108). Se han hallado cerámica del estilo Inca en varios lugares entre el valle de Chicama y Moche (Conrad 1997, Netherly 1998)<sup>8</sup>.

La actualización del camino costero en el subtramo Chicama - Moche nos ha permitido corroborar la información proporcionada por Beck (1979) y Hyslop (1992) sobre el tramo del camino WC-12, la cual vendría a ser en nuestra sectorización los segmentos

---

<sup>7</sup> Hayashida (1994, 2003) ha registrado el sitio de La Viña de filiación Chimú – Inca en la cual el indicador inca es la gran plaza central en la que se ubica una estructura de planta cuadrangular o Ushnu, el camino costero ingresa directamente hacia la plaza, cruzando por el lado oeste del Ushnu para continuar hacia Tambo Real.

<sup>8</sup> Se han hallado cerámica Inca provincial en la Huaca del Sol y La Luna sobre la margen izquierda del río Moche, en tumbas cerca de la Iglesia de Huanchaco. en la hacienda Salamanca, en el valle Chicama (Netherly 1998). También se han hallado cerámica Inca Provincial en médanos de San José al sur de la zona de cultivo del valle de Chicama, y en Chiquitoy Viejo (Geoffrey Conrad 1977).

Chiquitoy I y II y el tramo WC 10 correspondiente a la sección Pampa de Chiquitoy Viejo. En esta última sección, Beck registro estructuras de adobe ubicados hacia el oeste del camino principal, construcciones que Hyslop no pudo ubicar (Hyslop 2014). Estos muros de adobe corresponderían a una sección de camino que se bifurca a 1 kilómetro al sur del sitio Huaca Colorada para continuar con rumbo oeste, con dirección a la línea de playa “Tres Palos” en la localidad de Chiquitoy.

El segmento Cerro La Virgen de nuestro registro corresponde al camino PT – 8 registrado por Beck (1979), la cual hemos denominado así por orientación directa al sitio Cerro la Virgen B. Conservando un ancho promedio de 28 metros, delimitado por muros laterales que sobrepasan el 1.50, destaca también dos amontonamientos de piedra ubicados hacia ambas márgenes del camino al inicio del límite norte. Conforme al registro de Beck y Hyslop no se observa evidencias de material cerámico inca en superficie a diferencia del camino PT – 7 (Beck1979), que se bifurca desde el segmento Pampa El Alto hacia el sureste y en la cual se observa en superficie material cerámico Chimú – Inca. Hacia el extremo sur del camino PT-7 se ha asociado el sitio H351668, conformado por una estructura de planta rectangular de tres lados (Hyslop 2014: 126)

El subtramo Chicama - Moche se encuentra asociado a dos asentamientos de envergadura como Chiquitoy Viejo y Chan Chan, esta última fue la capital del estado Chimú que luego de su caída formó parte de una red de centros administrativos sujetos al estado imperial Inca. Luego del abandono de Chan Chan, el sitio de mayor importancia en la región fue Chiquitoy Viejo (Conrad, 1977, Hayashida 2003), el cual posiblemente cumplió la función de controlar el flujo de bienes con dirección a Cajamarca.

Otra apreciación del subtramo Chicama – Moche es que contiene evidencias de un camino formalmente construido en pleno desierto caracterizada por alineamientos de piedra de doble hilera, con calzada de arena, con su traza orientado de norte a sureste desplazándose frente a las estribaciones occidentales del cerro o Apu Campana (Regulo Franco 2013). Este subtramo sería una excepción a lo indicado por Hyslop con respecto al camino costero en áreas completamente desérticas.

Finalmente, queda por resolver aún muchas interrogantes con respecto a la importancia de este subtramo del camino costero ¿Correspondería Chiquitoy Viejo a un asentamiento de origen Chimú o Inca? ¿Qué estrategias de control político utilizaron los Incas para el dominio de esta región? ¿Qué función cumplieron los sitios intermedios asociados directamente al camino, estructuras como el sitio H351668, formaron parte de asentamientos de control Chimú o Inca? Para responder estas interrogantes es necesario que se profundice en el estudio de la red de caminos prehispánicos en el área y en otras regiones de la costa norte para conocer las implicancias del tráfico, la sistematización de sus componentes arquitectónicos y su relación con los asentamientos asociados.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **BECK, Coleen m.**

1979 Ancient Road son the North Coast of Peru. Tesis doctoral inédita. Departamento de Antropología, Universidad de California, Berkeley.

### **CAMPANA DELGADO, Cristóbal**

2005 Los caminos de Chan Chan.

En: SIAN, Revista Arqueológica, Año 10, N° 16, Trujillo. Pp. 9 – 23.

**CONRAD, G.W.**

1977 Chiquitoy Viejo: An Inka Administrative Center in the Chicama Valley, Perú, Journal of Field Archaeology 4(1), 1-18, Boston.

**FRANCO, Régulo y Otros**

2013 El Apu Campana, La montaña de las escenas de sacrificios humanos, historia, arqueología y biodiversidad.  
En SIAN, Revista Arqueológica, año 18, Edición 24, Trujillo, 40 p.

**FRANCO JORDAN, Régulo**

2012(a) Chan Chan y el Chimor: Un enigma por resolver.  
En: Chan Chan Ayer y Hoy. Enrique Vergara y Luis Valle. Trujillo, p. 26 - 41.

2012(b) El Apu Campana, La Montaña Sagrada Moche.  
En: Pueblo Continente. Revista Oficial de la Universidad Privada Antenor Orrego, V. 23, N° 2 Trujillo, Pp 292 – 307.

**HAYASHIDA, Frances**

1994 Producción cerámica del imperio Inka: una visión global y nuevos datos. En: Shimada (ed.) Tecnología y organización de la producción de cerámica prehispánica, 441-475, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

2003 Leyendo el registro arqueológico del dominio Inka: Reflexiones desde la Costa Norte del Perú. En: Boletín de Arqueología PUCP, N° 7, pp. 305 – 319

**HYSLOP, Jhon**

1992 QhapaqÑan, El sistema Vial Inkaico. Instituto de Estudios Arqueológicos, Petróleos del Perú.

2014 QhapaqÑan, El sistema Vial Inkaico. Ediciones Cope, Petróleos del Perú, 561 pp.

**HYSLOP, J. y J. URRUTIA**

1980 Un camino prehistórico en la costa norte. Boletín de Lima 1(6), 14-20, Lima

**INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA**

2004 Proyecto Qhapaq Ñan, Informe de Campaña 2004. Lima, 115 p.

2006 Programa Qhapaq Ñan: Informe por Cuencas Hidrográficas del registro de Tramos y Sitios Campañas 2003 – 2004. Lima. 275 p.

**MINISTERIO DE CULTURA**

2013 Guía de Identificación y Registro del Qhapaq Ñan. Lima, 122 p.

**NETHERLY, Patricia**

1998 El reino Chimor y el Tawantinsuyu.  
En: Frontera del Estado Inca, Tom Dillehay y Patricia Netherly compiladores. Segunda edición. Quito. Pp.85 – 184.

**PRIETO, Gabriel**

2014 Chiquitoy prehispánico: monumentos arquitectónicos del extremo sur del valle de Chicama, costa norte del Perú. En Arkinka, año 18 N° 223.

**ROWE, John**

1970 El reino Chimor. En: 100 años de Arqueología en el Perú. Rogger Ravines, IEP, Ediciones Petróleos del Perú. Pp. 321 – 355, Lima.

**SANTILLANA CENTELLA, Tomas**

1989 Los Viajes de Raimondi.  
Occidental Petroleum Corporation of Perú, Lima. 225 pp.

**VALLE, Luis**

2012 Rituales entorno al camino ceremonial de Chan Chan. En: Chan Chan Ayer y Hoy. Enrique Vergara y Luis Valle. Trujillo, p. 61 - 69.

**VERGARA, Enrique y Luis VALLE**

2012 Chan Chan. Ayer y Hoy. Ediciones SIAN, Trujillo 160 p.

**VALLE ALVARES, Luis, Jorge TERRONESZEVALLOS, Roberto SAMAN A.,  
Liliana PRETELL S, Jorge COTRINA M.**

1998 Estudio de un camino Ceremonial Chimú en Pampa La Esperanza, Valle de Moche. En SIAN, revista Arqueológica, edición 5, mayo, Trujillo. Pp. 13 -17.