

## EL APORTE EDUCATIVO DEL PROYECTO QHAPA ÑAN A LA FORMACIÓN CONTINUA DOCENTE

*Rocio Venturo Huares / Gabriela Contreras Ampuero  
Proyecto Qhapaq Ñan*

La misión de educar a los niños, niñas y jóvenes recae directamente sobre dos pilares fundamentales: la familia y la escuela. En el caso concreto de la escuela, quien se encarga de la formación es el docente que ejerce las veces de instructor, orientador, especialista en diversas materias, mediador ante situaciones conflictivas, entre otras funciones; a la par que contribuye con el proceso de formación en valores, ciudadanía, integración y desarrollo personal, social y cultural constituyéndose así en una pieza clave en la formación del educando.

Sobre los docentes recae el compromiso de formar a las futuras generaciones. En tal sentido, el ejercicio de dicha profesión exige una formación integral en la cual se deben dominar una serie de planteamientos pedagógicos así como estrategias didácticas que faciliten los procesos de enseñanza y aprendizaje, tener la sensibilidad suficiente para percibir los cambios y necesidades de los estudiantes; ser susceptible y mostrar interés por conocer los cambios sociales y culturales, los adelantos científicos y tecnológicos de la sociedad en la cual se está inmerso, entre otros.



*Estudiante observando el mapa del Tawantinsuyu*

## **La carrera docente**

Ofrecer una educación de calidad para los niños y jóvenes de nuestro país es, sin lugar a dudas, un objetivo fundamental y la aspiración de todos los peruanos. Si bien son múltiples las variables que contribuyen a este objetivo, son los docentes quienes tienen a su cargo el quehacer complejo de conducir los procesos de enseñanza hacia el logro de aprendizajes, por lo que constituyen el factor más importante en la calidad educativa (MINEDU, 2016).

De la revisión de la estructura y contenido del Currículo de formación inicial docente realizado por Díaz (citado en MINEDU, 2016), se pueden extraer algunas carencias, como por ejemplo:

- La desarticulación de la formación inicial docente con respecto a las últimas modificaciones e instrumentos normativos del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.
- Una limitada transversalidad en los contenidos abordados en la formación inicial docente.
- Una escasa interdisciplinariedad en los contenidos desarrollados en la formación docente.

Para revertir esto, el Ministerio de Educación (MINEDU) realiza anualmente una serie de capacitaciones, actualizaciones, cursos y talleres con la finalidad de brindar a los docentes las herramientas necesarias para afrontar los retos y desafíos que demanda nuestra sociedad, la cual está en constante cambio y evolución (CNE, 2017). Son los que egresan de las universidades e institutos de educación superior en el mundo de hoy quienes necesitan de una permanente actualización, pues como dijo Delors (1996) “nadie puede hoy esperar que el acervo inicial baste para toda la vida, ya que la rápida evolución del mundo exige una actualización permanente del saber” (MINEDU-UNESCO, 2017c). Ante esta situación el Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional quiere contribuir con la mejora del docente a través de capacitaciones en temas vinculados con la cultura y el patrimonio cultural asociado al Qhapaq Ñan.



*Estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, capacitándose en temas referidos al uso pedagógico del Qhapaq Ñan*

### **Programa educativo “Caminantes del Qhapaq Ñan”**

Entre nuestras funciones principales están: transmitir, difundir, comunicar y educar a la población sobre la importancia y relevancia cultural que tiene nuestro patrimonio cultural, lo cual se realiza a través de distintos tipos de actividades como, visitas guiadas, talleres, activaciones culturales, entre otros.

Siendo el Qhapaq Ñan un patrimonio cultural vivo que guarda tan variadas tradiciones culturales, se hace necesaria su conservación y preservación, en tal sentido el Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional impulsó la creación y desarrollo del programa educativo “Caminantes del Qhapaq Ñan” dirigido fundamentalmente a estudiantes, proponiéndose como objetivos que los estudiantes puedan lograr un interés por conocer y comprender la importancia del Gran Camino Inca así como los diferentes elementos culturales vinculados a éste, fortalecer en los estudiantes las capacidades de reflexión y análisis sobre los diferentes aspectos tecnológicos y culturales de la sociedad inca y su relación con las manifestaciones culturales actuales e incentivar las capacidades para interiorizar y expresar sus conocimientos y opiniones respecto a éste.

En su fase inicial el programa educativo estuvo enfocado en conocer de cerca la realidad educativa, social y cultural de los estudiantes así como ensayar diversas estrategias acompañadas de materiales didácticos, con la intención de desarrollar propuestas que sean

fácilmente adaptables a cualquier contexto y necesidad educativa. Fue así como se trabajaron diversos tipos de talleres en instituciones educativas públicas y privadas ubicadas tanto en espacios urbanos como rurales.



*Estudiantes participando de los talleres educativos del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional*

### **Capacitaciones a docentes realizadas por el Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional**

La insuficiente difusión de los saberes sobre nuestro patrimonio cultural y el Gran Camino Inca, la falta de capacitaciones en cuanto al uso y didáctica del patrimonio cultural sobre el tema del Qhapaq Ñan y siendo los docentes los profesionales quienes tienen a su cargo la labor de orientar y guiar a las nuevas generaciones, el Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional estimó conveniente desarrollar capacitaciones docentes. El objetivo principal es dotar a los docentes de una serie de herramientas para identificar, reconocer y emplear el patrimonio cultural local como recurso educativo y analizar las posibilidades para utilizar la guía de docentes como herramienta durante las sesiones de clase.

Se han realizado capacitaciones con la “Guía para docentes n°1 ¿Qué es el Qhapaq Ñan?”, la cual contiene materiales y estrategias didácticas diseñadas tomando en consideración las competencias planteadas en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular y son presentados en paquetes que incluyen la guía metodológica con información para el docente, sugerencias de sesiones de clase por grados, diversas infografías e imágenes de

soporte explicativo y materiales didácticos para estudiantes, los cuales forman parte de las actividades sugeridas en la guía.

Con la capacitación docente se busca que los docentes analicen las posibilidades del uso pedagógico del patrimonio cultural existente en su entorno, así como su utilización como herramienta didáctica en las diferentes áreas curriculares.

Es a través de estas capacitaciones que se motiva a los docentes a mirar de otra manera el patrimonio cultural, que consideren su uso como herramienta didáctica, no solo para el área del Personal Social o Arte y Cultura, sino que puedan desarrollar una labor transversal a partir de éste.



*Capacitación de la “Guía para docentes n°1 ¿Qué es el Qhapaq Ñan?”*

### **Aporte educativo del Proyecto Qhapaq Ñan a los docentes**

A través del trabajo con los docentes se abre la posibilidad de trabajar de manera interdisciplinaria atendiendo así las necesidades y requerimientos educativos y de preservación del patrimonio cultural. Consideramos que el trabajo pedagógico que realizamos está abriendo un abanico de posibilidades educativas introduciendo así la posibilidad de integrar las distintas áreas curriculares y trabajar de manera transversal con el patrimonio cultural.

El mayor aporte de las capacitaciones ha sido el intercambio de experiencias y estrategias didácticas que pueden servir de referencia para otros espacios educativos. Finalmente como programa educativo, podemos decir que gracias al trabajo con docentes podremos

llegar a un mayor número de estudiantes, quienes finalmente descubrirán, aprenderán, comprenderán y difundirán la importancia del patrimonio cultural.



*Docentes trabajando con los materiales didácticos de la "Guía para docentes n°1 ¿Qué es el Qhapaq Ñan?"*

## **Bibliografía**

### **Consejo Nacional de Educación**

2017 “Proyecto Educativo Nacional balance y recomendaciones”, Lima, CNE

### **Delors, Jacques**

1996 “La educación encierra un tesoro”. *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. París: Santillana Ediciones UNESCO.

### **MINEDU**

2010 “Diseño Curricular Básico Nacional para la carrera profesional de Profesor de educación primaria”. Lima, MINEDU

2016 “El impulso de una carrera. Política de revalorización docente en el Perú”. Lima, Punto y Grafía S.A.C.

### **MINEDU- UNESCO**

2017a “Una Mirada a la profesión docente en el Perú: Futuros docentes, docentes en servicio y formadores de docentes”. Lima, Punto y Grafía S.A.C

2017b “Necesidades formativas y condiciones institucionales en un grupo de docentes y directivos en el Perú”. Lima, Punto y Grafía S.A.C.

2017c “Docentes y sus aprendizajes en modalidad virtual”. Lima, Punto y Grafía S.A.C