

LOS ICHMA, UNA SOCIEDAD REPRESENTATIVA DE LIMA PREHISPÁNICA. PARTE II

Pedro Espinoza Pajuelo
Proyecto Integral Mateo Salado
Qhapaq Ñan – Sede Nacional

Investigaciones sobre los Ichma

Casi todo lo que se sabía sobre los ichma, fue recogido de fuentes escritas de los siglos XVI y XVII, estudiadas principalmente por la etnohistoriadora María Rostworowski. A ella se debe la identificación de varios curacazgos ichma y sus nombres, algunos de los cuales enumeramos antes. Se pensaba que tales curacazgos habrían estado subordinados al santuario de Ichma, cuyo nombre fue luego cambiado a *Pachacamac* por los incas. Rostworowski ha señalado también que los curacazgos se organizaban a manera de “behetrías”, es decir grupos autónomos que libremente elegían como gobernante al más capaz, quien hacía las funciones de un jefe guerrero o *sinchi*.¹⁹ Propuso además la hipótesis que los límites entre curacazgos estarían demarcados por los grandes canales de irrigación mencionados en la documentación colonial.²⁰

Entre fines de los años setenta y principios de la década de 1990, las investigaciones arqueológicas se hacen fundamentalmente en Pachacamac al asumirse que es la sede y por lo tanto el paradigma del Señorío de Ichma. Los grandes complejos administrativo-ceremoniales del valle del Rímac, permanecían casi ausentes de la investigación y caracterización arqueológica del Señorío. Así mismo, antes de los trabajos de Rostworowski, los arqueólogos habían venido denominando impropriamente *Huancho* al estilo de cerámica típico del antedicho Señorío. Cuando empiezan a integrarse mejor los estudios arqueológicos y etnohistóricos, se le cambia al nombre de *Ichma*, como figuraba en la documentación colonial. Entre tanto, algunos arqueólogos daban por sentado que la simpleza de la organización social de los curacazgos y la hipótesis de los canales como límites territoriales eran verdades indiscutibles, y que podían ser aplicadas a todos los siglos en que los ichma existieron.

Nótese entonces que:

- 1) La investigación arqueológica de lo ichma era dependiente o una mera replicadora de la etnohistoria.
- 2) Los estudios se focalizaban en Pachacamac y sus conclusiones se generalizaban a todo el territorio ichma.
- 3) Se omitía la existencia de un sacerdocio local que no sea el de Pachacamac.
- 4) Se soslayaban los cambios sociales que pudieron haber tenido los ichma a lo largo del tiempo, habiendo sido tomados como curacazgos homogéneos e inalterables.

Desde mediados de los años noventa se dio un cambio sustancial en las investigaciones arqueológicas, el cual está ayudando a superar las falencias que acabamos de enumerar. En Pachacamac se hicieron excavaciones dirigidas a comprobar la hipótesis de que los edificios ichma más característicos, las llamadas por los arqueólogos “pirámides con rampa”, habrían sido palacios dinásticos, cuestionando así el planteamiento de que eran templos-embajadas de curacas extranjeros.²¹ Pero es

¹⁹ Rostworowski 2002: 215.

²⁰ 2002: 221-222.

²¹ Eeckhout 1999, 2000, 2004a y 2004b. Cabe mencionar que Eeckhout aclara que “la oposición entre templos secundarios y palacios sucesivos tal vez es una creación artificial debida a la falta de datos, pues existe la posibilidad de que las PCR [Pirámides Con Rampa] funcionaran como palacios en el Periodo Intermedio tardío y que algunas

relevante que también dichos estudios se dirigieron a la obtención de fechados mediante la técnica del radiocarbono 14 (C14), para obtener una antigüedad en años de la arquitectura ichma en el santuario. ¿Por qué ello es importante? Porque continúan siendo sumamente escasos los fechados obtenidos de sitios ichma, por lo cual la cronología de esta sociedad es muy general e imprecisa.²²

Si bien se ha logrado tener una secuencia de la cerámica ichma que ha establecido tres fases (Temprano, Medio y Tardío, cada una subdividida en subfase A y subfase B), esta es de utilidad limitada en la medida que dicha cerámica mantiene muchas de sus características a lo largo del tiempo.²³ Adicionalmente, la fase Ychsma Tardío A es considerada por algunos arqueólogos como perteneciente a un periodo inmediatamente previo a los incas,²⁴ mientras que para otros pertenece ya a la época de la presencia de estos en la costa central.²⁵ No se debería descartar que algunas características de la cerámica que se supone sirven para distinguir una fase de otra, podrían ser contemporáneas en determinadas zonas del territorio ichma a causa de que hubo diferencias culturales entre ellas. Es así que comparaciones entre la cerámica y los modos de enterramiento ichma de Armatambo (distrito de Chorrillos) y Rinconada de La Molina,²⁶ han llevado a detectar diferencias que a su turno indicarían que hubo distinciones culturales entre las naciones ichma.

Desde tiempos wari, la arquitectura de las sociedades del valle bajo del Rímac empleaba técnicas de construcción distintas a las del bajo Lurín. Ello se mantuvo con los ichma, ya que los curacazgos del valle bajo del Rímac utilizaban principalmente la tapia o una variación de esta; mientras que los de Lurín construyeron predominantemente con adobes grandes hechos en molde.

En el valle bajo del Rímac, Armatambo (Chorrillos) es el único sitio que tiene varias pirámides con rampa, que, como vimos, es el tipo de edificio característico del santuario de Pachacamac. En cambio, en otras zonas del bajo Rímac, las pirámides con rampa fueron construidas aisladamente o en época Inca. Sin embargo, a medida que se entra en el valle medio se encuentran sitios también con varios de estos edificios, como Huaquerones, Monterrey y Huanchihuaylas, todos estos en el distrito de Ate. Ello podría explicarse porque pertenecieron a curacazgos que tuvieron por muchos siglos una estrecha interrelación con Pachacamac y quizás hasta surgieron de manera dependiente de este.

fueran transformadas en lugares de culto para los peregrinos venidos de los cuatro lados del Imperio Inca en el Horizonte Tardío" (2004a: 407).

²² No obviamos que "los fechados C14 son un instrumento imperfecto a pesar de los finos análisis bayesianos, debido a la corta duración de la ocupación incaica, y el amplio valor de la desviación estándar en la mayoría de fechados" (Makowski 2016: 169). Efectivamente, tal método no es útil para determinar si una ocupación es de fines del Intermedio Tardío o ya del Horizonte Tardío, o para fechar una edificación monumental de acuerdo a unas poquísimas muestras obtenidas de sondeos. Pero cuando no es así, los fechados C14 han demostrado su utilidad, de tal modo que el propio Makowski (2016: 194) está de acuerdo con los resultados cronológicos del Templo del Mono, tal como han sido determinados por Eeckhout y sus colegas.

²³ Espinoza, Tapia y Luján 2008: nota 7.

²⁴ Vallejo 2004: 621.

²⁵ Makowski 2016: 193.

²⁶ Guerrero 2004: 174, Díaz y Vallejo 2005: 302.



Figura 11: Pirámide con Rampa N° 2, de Pachacamac (Foto: Pedro Espinoza)



Figura 12: Pirámide con rampa en Huaquerones (Ate) (Foto: Pedro Espinoza)

Investigaciones arqueológicas en la parte alta del valle bajo del Rímac (distrito de Ate), han demostrado también que hubo diferencias entre las pirámides con rampa de dicha área y las de Pachacamac, aunque en ambos sitios es probable que fueran palacios.²⁷ De similar manera, se ha puesto en duda la hipótesis de Rostworowski de que los canales eran límites entre curacazgos, proponiéndose más bien que el territorio de cada uno de estos estaba definido por los campos de cultivo que un canal podía regar.²⁸ Un estudio más reciente ha establecido que un curaca podía tener tierras en distintas partes del valle y no a lo largo de un canal en particular.²⁹

En los complejos arqueológicos Maranga (Parque de las Leyendas, en el distrito de San Miguel) y Mateo Salado (distrito de Lima) existe una gran pirámide escalonada trunca la cual habría sido un templo en cuyo rededor se erigían otras pirámides similares pero de menor tamaño.³⁰ Este patrón fue característico de la margen izquierda baja del Rímac y claramente distinguible de los templos de Pachacamac. Ello también sugiere que cada centro administrativo-ceremonial tenía su propio sacerdocio local.³¹ La considerable inversión en mano de obra que hubo durante la construcción de estos centros, indica que existió una élite cuyo poder le permitía periódicamente convocar, organizar y mantener a los pobladores que debían encargarse de la construcción. Sin embargo, tal poder tuvo vaivenes a lo largo del tiempo, pues algunos centros decaían mientras que otros cobraban protagonismo.



Figura 13: Frontis principal de huaca Tres Palos en Maranga, templo ichma del citado complejo. Se aprecia la rampa de acceso a su cima (Foto: Pedro Espinoza).

²⁷ Villacorta 2003 y 2005.

²⁸ Este fue inicialmente un planteamiento de Patricia Netherly (1984) para la costa norte, que ha sido aplicado en el Rímac y Lurín por Cornejo (1999: 153) y Villacorta (2005: 159).

²⁹ Narváez 2013: 383-384. Nótese que lo sostenido por Narváez cuestionaría en consecuencia no solo la hipótesis de Rostworowski, sino aún la propuesta de Villacorta y sobre todo la de Cornejo, quien establece distritos y subdistritos ichma con territorios continuos, de acuerdo a su vecindad a un canal de irrigación. Gana fuerza, por otra parte, la posibilidad de que la territorialidad ichma haya sido discontinua o en archipiélago.

³⁰ Espinoza 2013a y 2014.

³¹ Mercedes Cárdenas ya había notado que la Huaca Tres Palos de Maranga "Fue un templo independiente del de Pachacamac, lo que confirmaría que este valle [del Rímac] tenía su propio sistema religioso" (2004: 461).



Figura 14: Pirámide principal de Mateo Salado.

En síntesis, los Ichma compartían elementos generales en la textilería, la cerámica y, relativamente, en los patrones funerarios, así como probablemente una misma lengua (el quechua). Pero tuvieron diferencias en los grados de poder político y religioso de cada curacazgo, disímiles grados de autonomía con respecto al santuario de Pachacamac, distinciones en sus modos de construir o en sus tipos de edificios, y diferenciaciones sutiles en la cerámica y los patrones funerarios, a la vez que una fuerte especialización en los ecosistemas en los que se situaban.

No existió pues una organización social simple compuesta por un *sinchi* y una población indiferenciada. Hubo una élite de gobernantes políticos (curacas) y sacerdotes, que encabezaba curacazgos autónomos con una población subdividida en ayllus y grupos laborales especializados. Más aún, se piensa que la inmensa zona arqueológica de Cajamarquilla, en el valle del Rímac, pudo ser una ciudad ichma, compuesta por viviendas, zonas de producción de bienes y servicios, y edificaciones públicas de élite.³² Pero aun cuando no lo fuera, es claro que estamos ante una sociedad cuya complejidad recién está empezando a esclarecerse.

³² Narváez 2006.



Figura 15: Cajamarquilla (Foto: Pedro Espinoza).

A los avances en el Rímac, se suman también las investigaciones en sitios rurales ichma en el valle de Lurín,³³ las cuales confirman que hubo un panorama social complejo y una fuerte autonomía local anterior a los incas. En una situación similar a la de Maranga, los resultados en Panquilma muestran que las pirámides en donde las élites locales desarrollaban sus actividades de culto, fueron desacralizadas y usadas como botadero una vez llegados los incas; así mismo, no se encuentran tampoco pruebas fehacientes de una dependencia político-administrativa de Panquilma con respecto a Pachacamac.³⁴ Estas transformaciones en el Rímac y el Lurín se condicen con los resultados de excavaciones en los últimos años en Pachacamac, que han descubierto que los incas fortalecieron al santuario, como se refleja en las múltiples construcciones que hicieron allí (templos y pirámides con rampa, calles, murallas).³⁵ Al mismo tiempo, se comprueba una vez más que recién con los incas es que Pachacamac se vuelve un santuario de trascendencia panandina.³⁶

Por lo tanto, el seguir profundizando en el conocimiento de los ichma requiere partir de investigar las manifestaciones locales de estos, evitando ya las generalizaciones desde Pachacamac. Implica también tener en cuenta la importancia de la preservación, investigación y difusión de los diversos monumentos arqueológicos de la capital, pues cada uno contiene información irreplicable. Invita también a reflexionar sobre los cambios en el paisaje, la explotación de los recursos naturales y el manejo del agua en Lima. Así se iría más allá de la pequeña burbuja del especialista para suscitar debates amplios sobre la sostenibilidad de los modos de vida en el presente. Debates como estos, son los que la arqueología y la historia tienen la misión de impulsar.

³³ Makowski 2002; Makowski *et al.* 2005; Makowski *et al.* 2008; Marcone y López-Hurtado 2002; Marcone 2004.

³⁴ López-Hurtado 2016.

³⁵ Makowski 2016.

³⁶ Díaz y Vallejo 2004a: 298; Espejo 2006; Eeckhout 2008; Espinoza 2010; Makowski 2016.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Cárdenas, Mercedes

2004 "Una introducción a la arqueología de la costa central del Perú". *El hombre y los Andes. Homenaje a Franklin Pease G. Y.* Tomo I. Javier Flores Espinoza y Rafael Varón Gabai (Eds.), pp. 453-468. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Cornejo, Miguel

1999 *An archaeological analysis of an Inka province: Pachacamac and the Ischma Nation of the central coast of Peru.* Tesis presentada para sustentar el grado de Doctor en Filosofía. Universidad Nacional de Australia.

Díaz, Luisa y Francisco Vallejo

2004a "Variaciones culturales en el valle de Lima durante la ocupación incaica". *Chungará, revista de antropología chilena*, volumen 36, N° 2, pp. 295 - 302.

2005 "Clasificación del patrón funerario ychsma identificado en Armatambo y La Rinconada". *Corriente arqueológica*, N° 1, pp. 223-322.

Eeckhout, Peter

1999 "Pirámide con Rampa N° 3, Pachacamac. Nuevos datos, nuevas perspectivas". *Arqueología de la costa central del Perú en los Periodos Tardíos*, número temático del *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*. Peter Eeckhout (editor), tomo 28, N° 1, pp. 169 - 214.

2000 "The palaces of the Lords of Ychsma. An archaeological reappraisal of the function of pyramids with ramps at Pachacamac, central coast of Peru". *Journal of American Archaeology*. N° 17-18-19, pp. 217 - 254.

2004a "La sombra de Ychsma. Ensayo introductorio sobre la arqueología de la costa central del Perú en los Periodos Tardíos". *Arqueología de la costa central del Perú en los Periodos Tardíos*, número temático del *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*. Peter Eeckhout (editor), tomo 33, N° 3, pp. 403 - 423.

2004b "Pachacamac y el Proyecto Ychsma (1999-2003)". *Arqueología de la costa central del Perú en los Periodos Tardíos*, número temático del *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*. Peter Eeckhout (editor), tomo 33, N° 3, pp. 425 - 448.

2008 "El oráculo de Pachacamac y los peregrinajes a larga distancia en el mundo andino antiguo". En: Marco Curatola y Mariusz S. Ziolkowski (eds.). *Adivinación y oráculos en el mundo andino antiguo*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, pp. 161-180.

Espejo, Juan Carlos

2006 "Una aproximación acerca de la Pirámide N° 5 del santuario de Pachacamac y la sociedad Ychsma en las fases tardías". *Contextos*. N° 1, pp. 65-108.

Espinoza, Pedro

2010 "Arquitectura y procesos sociales tardíos en Maranga, valle bajo del Rímac, Lima". *Arqueología del Perú. Nuevos aportes para el estudio de las sociedades andinas*

prehispánicas. Rubén Romero Velarde y Trine Pavel Svendsen (eds.), pp. 263-310. Anheeb Impresiones, Lima.

2013a “Arquitectura prehispánica tardía y paisaje en la margen izquierda baja del río Rímac, Lima”. *Arkinka. Revista de arquitectura, diseño y construcción*. N° 212, año 17, pp. 100-109.

2014 “La arquitectura de Maranga en el contexto del núcleo monumental tardío del valle bajo del Rímac”. *Arqueología. Catorce años de investigaciones en Maranga*. Lucenida Carrión y José Joaquín Narváez (editores), pp. 121-149, Patronato del Parque de las Leyendas – Felipe Benavides Barreda, y Municipalidad Metropolitana de Lima, Lima.

Espinoza, Pedro, Alberto Tapia y Karen Luján

2008 “Huaca Aznapuquio: nuevos datos sobre ocupación humana, recurso hídricos y territorio étnico en la cuenca baja del Chillón”. *Arqueología y Sociedad*. N° 19, pp. 129-157.

Guerrero, Carlos Daniel

2004 “Cronología cerámica y patrones funerarios del valle del Rímac: una aproximación a los periodos tardíos”. *Puruchuco y la sociedad de Lima*. Luis Felipe Villacorta, Luisa Vetter y Carlos Ausejo (Eds.), pp. 157-177. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Lima.

López-Hurtado, Enrique

2016 “Pachacamac y los Ychsma durante los periodos tardíos en la costa central peruana”. Introducción a: *María Rostworowski. Obras Completas XI*, pp. 11-31. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

Makowski, Krzysztof

2002 “Arquitectura, estilo e identidad en el Horizonte Tardío: el sitio de Pueblo Viejo – Pucará, valle de Lurín”. *Boletín de Arqueología PUCP*, N° 6, pp. 137-170.

2016 “Pachacamac y la política imperial inca”. En: Marco Curatola y Jan Szeminski (eds.). *El inca y la huaca. La religión del poder y el poder de la religión en el mundo andino antiguo*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, pp. 153-208.

Makowski, Krzysztof, María Fe Córdova, Patricia Habetler y Manuel Lizárraga

2005 “La plaza y la fiesta: reflexiones acerca de la función de los patios en la arquitectura pública prehispánica de los periodos tardíos”. *Boletín de Arqueología PUCP*, N° 9, pp. 297-333.

Makowski, Krzysztof, Iván Ghezzi, Daniel Guerrero, Héctor Neff, Milagritos Jiménez, Gabriela Oré y Rosabella Álvarez-Calderón

2008 “Pachacamac, Ychsma y los caringas: estilos e identidades en el valle de Lurín inca”. En: Omar Pinedo y Henry Tantaleán (eds.). *Arqueología de la costa centro sur peruana*. Avqi ediciones, Lima, pp. 267-316.

Narváez, José Joaquín

2006 *Sociedades de la antigua ciudad de Cajamarquilla. Investigaciones*

arqueológicas en el Sector XI del Conjunto Tello y un estudio de la colección tardía del Conjunto Sestieri. Lima, Avqi ediciones.

2013 *Pre-colonial irrigation and settlement patterns in three artificial valleys in Lima-Peru*. Tesis presentada para sustentar el grado de Doctor en Filosofía. Universidad de Calgary, Calgary.

Netherly, Patricia

1984 "The management of late Andean irrigation systems on the north coast of Peru". *American Antiquity*, Vol. 49, N° 2, pp. 227-254.

Rostworowski, María

2002 *Señoríos indígenas de Lima y Canta*. En: *Obras Completas II*, pp. 189-314. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

Vallejo, Francisco

2004 "El estilo Ychsma: características generales, secuencia y distribución geográfica". *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*. Tomo 33, N° 3, pp. 95 - 642.

Villacorta, Luis Felipe

2003 "Palacios y ushnus: curacas del Rímac y gobierno inca en la costa central". *Boletín de Arqueología PUCP*. N° 7, pp. 151-187.

2005 "Palacios y poder en los Andes: el caso del calle del Rímac durante la ocupación Inca". *Arqueología, geografía e historia. Aportes peruanos en el 50° Congreso de Americanistas. Varsovia, Polonia, 2000*, pp. 153-222. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú y PROMPERÚ, Lima.