

## **El patrimonio cultural inmaterial en las fiestas y celebraciones alrededor de Aypate**

**Julia Zevallos Ortiz**  
Responsable del Componente Sociocultural  
Proyecto Integral Aypate

Desde épocas prehispánicas, las altas sociedades andinas han alcanzado sus logros técnicos y científicos sobre la base de un profundo sentido de respeto por la naturaleza. En el caso de la agricultura, por ejemplo, el sofisticado y eficiente manejo de la diversidad ecológica se ve acompañado por un conocimiento preciso de los efectos que la radiación solar y la temperatura tienen sobre los cultivos (Earls 1989) y por una combinación eficaz de tecnologías agrícolas y técnicas de organización social (Morlon *et al.* 1996). Cada una de estas grandes herramientas se apoya, a su vez, en estructuras complejas y entrelazadas de soporte fáctico e ideológico, que incluyen la racionalidad en el manejo del agua, la representación animada de cerros y lagunas —seres capaces de sentir alegría y tristeza, amor y rabia— concebidos como espacios de parentesco y sacralidad (Salas 2018), y el cuidado permanente del tejido social a través del manejo ritual del calendario agrícola y productivo, mediante diversas prácticas en las que se venera y celebra el paso de las estaciones y la fecundidad de la tierra y el agua, conocidas en los Andes como Mama Pacha y Mama Yacu.

En esta forma de ver el mundo, se considera que todos los elementos del cosmos tienen vida, están integrados y cumplen ciclos de nacimiento y muerte (García Miranda y Tacuri 2006). Siendo así, la tierra, las montañas, las fuentes de agua y sus criaturas, incluso el Sol y el viento reclaman atención y afecto. Esta forma de convivencia, recuerdo y veneración, ha dado lugar al establecimiento y organización ritual de fechas y ocasiones especiales para la celebración de festividades y ceremonias donde se conmemoran y se festejan los lazos entre las colectividades humanas y las entidades cósmicas y geográficas: sol, luna, cerros, cuevas, lagunas y ríos, con sus ciclos de fuerza o debilidad; o las criaturas de la naturaleza: ancestros humanos poderosos, animales y plantas, que a través de diversas fábulas e historias personifican los orígenes o los aspectos sagrados de un territorio o región.

En los ritos festivos adaptados a cada lugar, dedicados a recordar y celebrar estas fuerzas de la naturaleza, se renuevan los compromisos y se asegura el cumplimiento de los ciclos de la vida en todas sus manifestaciones. Una parte de estas fiestas y celebraciones

tradicionales ha llegado hasta nuestros días, aunque con algunas transformaciones y adaptaciones —principalmente debido a la presencia de otras tradiciones llegadas del exterior—, donde las fuerzas que sirven de intermediación con lo sagrado toman sobre todo la figura humana venerable de los héroes fundadores o de los santos, personajes heroicos y legendarios que serían capaces de trascender los límites de la naturaleza.

En el caso de la provincia de Ayavaca<sup>1</sup> en la región Piura, es conocido el renombre nacional e internacional que tiene la festividad del Señor Cautivo, que se celebra anualmente durante los meses de octubre y enero, y que parece sustituir antiguos rituales de inicio del periodo de lluvias; sin embargo, cada distrito, comunidad, poblado y caserío tiene sus propias celebraciones, tradiciones y fiestas locales, que marcan el quehacer propio de estos pequeños poblados, constituyendo elementos identitarios y acrecentando la riqueza cultural que guarda esta provincia norteña.

Los datos que anotamos en este documento se han obtenido, principalmente, a través de entrevistas y de la observación directa. Hemos reunido información de las distintas fiestas que se realizan en los pueblos y comunidades de las zonas rurales de Ayavaca; en este artículo se toman algunas de esas referencias a modo de comparación, con especial énfasis en las celebraciones de un pueblo vinculado directamente al Proyecto Integral Aypate: el predio rural Lagunas de Canli. Quedan pendientes algunas referencias de las fiestas que se celebran en las comunidades vecinas de Cujaca y San Bartolomé de Olleros.

## **Fiestas y actividades: aclaraciones necesarias**

### **Las fiestas**

A lo largo del año, cada pueblo tiene una o dos fechas que marcan un momento especial para hacer un alto en los trabajos habituales; son los días establecidos desde tiempos antiguos para la celebración de *la fiesta*, en algunos casos llamada fiesta patronal. Actualmente, estas fechas se relacionan con el santoral católico y dan lugar a uno, dos y hasta tres días festivos, en los que niños y adultos dejan sus labores cotidianas para

---

<sup>1</sup> “Ayavaca... escribo así el nombre de mi provincia, porque así lo escribieron Hildebrando Castro Pozo, Florentino Gálvez Saavedra y José Ignacio Páucar Pozo (...); porque así aparece en los primeros documentos coloniales, cuando se creó el “*Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, de Ayavaca*”, en 1571, y porque es la forma natural de castellanizar el nombre original de AYAWAKA. Que me disculpen aquellos (que) insisten en usar la “b” de burro para el nombre de Ayavaca. En todo caso, lo más aconsejable para superar esas diferencias, sería recuperar el nombre de Ayahuaca o Ayawaka” (García 2006).

integrase a los actos del programa de celebraciones que incluye ceremonias religiosas, competencias deportivas de fútbol y vóley, juegos o competencias tradicionales, comida, bebida, música y baile. La fiesta es un espacio de integración para los pobladores del lugar, que convoca también la participación de los lugares vecinos.

En el territorio de la provincia de Ayavaca, los poblados adoptan la forma de predios rurales o de comunidades campesinas; en ambos casos, *la fiesta* se organiza y celebra a partir del aporte y el compromiso de las personas más representativas: las autoridades de la directiva predial o comunal y otras autoridades.

La realización de *la fiesta* revela rasgos relacionados con la celebración o el reconocimiento del prestigio de sus organizadores o donantes; estos rasgos parecen derivar de los tiempos del sistema de hacienda e incluso de épocas anteriores, ya que en los acontecimientos religiosos y festivos del pueblo, el hacendado (como antes lo haría el curaca o la autoridad local) asumía los gastos que demanda la celebración, distribuía comida y bebida en abundancia, proveía la música y organizaba el baile. Era un tiempo del año propicio para afirmar el prestigio de su hacienda, sus cualidades personales como donador y su capacidad económica.

En la actualidad, la organización y el éxito de *la fiesta* están bajo la responsabilidad de las autoridades y de las personas que asumen cargos para ese propósito, como los priostes, conocidos como mayordomos en otros espacios.<sup>2</sup>

### **Las actividades**

También ocurre que, a lo largo del año, algunas personas o grupos familiares organizan por cuenta propia una celebración con el objetivo principal de generar alguna ganancia económica mediante la venta de alimentos, cerveza, aguardiente y golosinas. Estas celebraciones son categorizadas como *actividades o diligencias*; se realizan generalmente durante un fin de semana y no logran congregarse al total de la población, sin embargo son también ocasiones festivas, que al igual que en *la fiesta*, incluyen comida, bebida, música y baile, y constituyen espacios de socialización donde se afianza la identidad, fluyen sentimientos de pertenencia, ocurren enamoramientos, se forman parejas y se refuerzan vínculos afectivos y de amistad.

---

<sup>2</sup> El vocablo mayordomo se usa muy poco en la zona. La persona que se desempeña como principal en la fiesta recibe el nombre de prioste, la gente señala que “es el que paga la fiesta, el que hace el gasto para la fiesta”.

La organización de estas *actividades* es relativamente reciente; se originaron como consecuencia de las iniciativas promovidas por las diversas instituciones presentes en el territorio —como el puesto de salud, la institución educativa y el grupo de catequesis— con la finalidad de obtener fondos y cubrir gastos.

La organización y realización de *actividades* no tiene fechas preestablecidas; podría tratarse de celebrar los carnavales, un cumpleaños, el Día de la Madre, Fiestas Patrias, o simplemente reunir un grupo de familiares, vecinos y amigos para que consuman (*hagan el gasto*) los productos que se ofrecen a la venta y además, con su presencia, animen y den alegría a la *actividad*. Se trata de compartir un día de esparcimiento, pero también de obtener ganancias.

### **Fiestas en Lagunas de Canli**

Actualmente, en los pueblos andinos, la mayoría de las fiestas patronales son celebraciones festivas y religiosas que han recibido el influjo colonial y virreinal. Las órdenes religiosas venidas de España, en su afán por contrarrestar y erradicar las creencias y rituales de la religión prehispánica e imponer la fe cristiana, establecieron fechas del santoral católico para que en cada pueblo se realizaran anualmente fiestas y celebraciones en honor a diferentes santos e íconos del cristianismo.

En el predio Lagunas de Canli, la población ha heredado un calendario festivo con dos importantes momentos: el 15 de mayo en honor a la Virgen del Perpetuo Socorro y el 27 de junio para festejar al Señor Cautivo. Estas son fechas fijas, es decir que el acontecimiento festivo se realizará siempre ese día, sin esperar el fin de semana más próximo como ocurre en otros lugares.

En este predio rural, el desarrollo de *la fiesta* es similar en ambas ocasiones: con varios meses de anticipación, el prioste cuidará y alimentará a un cerdo que en fecha cercana a la fiesta deberá haber ganado mucho peso; además, destinará un cordero o una vaquillona que formará parte de la comida a compartirse, y tendrá lista una buena provisión de *guarapo* (nombre del jugo de la caña sin fermentar) y aguardiente de caña que serán las bebidas consumidas durante *la fiesta*.

Actualmente, la cerveza es la bebida que acompaña cada *fiesta*, celebración o *actividad*; sin embargo, no forma parte del compromiso y obligación de los organizadores, por tanto se vende a quien desee consumirla. En algunas ocasiones, quien ha asumido la responsabilidad del cargo se beneficia de la ganancia que genera esta venta, mientras que

en otros algún vecino solicita, en asamblea, tener la posibilidad de hacer esa *diligencia*. Si su pedido es aprobado, puede obtener beneficio personal por el trabajo de comprar, transportar y vender la cerveza, ya que la compra se realiza en Ayavaca y el transporte requiere realizar un tramo en camioneta y otro en mulas o caballos.

Varios aspectos destacan en las fiestas que celebra Lagunas de Canli: en primer lugar, la pervivencia de una forma de reciprocidad de origen prehispánico, que a pesar de haber cambiado mucho en el tiempo, guarda algunos aspectos propios de la *minka* y del *ayni*<sup>3</sup> expresados en la ayuda mutua y voluntaria entre pobladores, familiares y vecinos, para diversos aspectos de la organización y preparación de los actos festivos. La ayuda puede ser en trabajo, por ejemplo en trasladar los productos que se van a preparar, pelar el chanco, la vaquillona o el carnero que proporcionarán la carne, o en productos para contribuir a los ingredientes para la comida y la bebida. La importancia de estas prácticas radica no solo en el hecho de que son herencia de la época prehispánica, sino que también son importantes porque dan sentido de cohesión e integración y fortalecen los vínculos entre parientes y vecinos, al crear una suerte de deudas no firmadas, pero que están inscritas en las normas de convivencia y buenas prácticas locales, que deben ser retribuidas en el futuro; es un dar y recibir que no está escrito, pero que se cumple porque es la forma y la tradición para que la vida siga su curso.

En esta fiesta es notable la participación activa de mujeres, no solo en las labores que la convención social les ha asignado (como la preparación de la comida), sino también en los asuntos festivos y celebratorios. Cuando observamos por primera vez esta fiesta, nos llamó la atención una competencia a caballo, donde una joven capitaneaba al grupo de jinetes que pugnaba por obtener un pequeño muñeco. Las idas y venidas de los jinetes son el pretexto para elegir al capitán del siguiente año, pues la persona que finalmente obtenga el muñeco también habrá obtenido una parte importante de la responsabilidad para la organización de *la fiesta* el año siguiente, y será el capitán o capitana de la *carrera de caballos*, como se denomina este juego.

Antiguos pobladores refieren que la carrera de caballos era usual en todas las fiestas; sin embargo, cada vez son menos los lugares donde esta tradición continúa vigente, entre otras

---

<sup>3</sup> *Ayni* es una práctica de origen prehispánico basada en el principio andino de reciprocidad, que consiste en el intercambio de dones, principalmente la fuerza de trabajo, donde se brinda cooperación voluntaria a familiares y vecinos, para diferentes asuntos de la vida social, y se espera recibir similar cooperación en una ocasión futura. *Minka* es una forma colectiva de trabajo-fiesta que se lleva a cabo en las comunidades y que permite concentrar la participación de varias personas en un solo día.

razones, debido a la habilitación de trochas, carreteras y el consiguiente uso de vehículos motorizados que han contribuido a la disminución en la población equina en esta zona, pues los caballos ya no se consideran tan necesarios como antes y sin caballos no hay carrera. Actualmente, en Lagunas de Canli y en Huamba aún se conserva esta práctica; también en algunos poblados de Tapal, de Yanta y del distrito de Pacaipampa, relativamente cercanos a Aypate.



**Carrera de caballos durante la fiesta del 15 de mayo en Lagunas de Canli (foto por Julia Zevallos)**



**Carrera de caballos durante la fiesta de Totorá - Pacaipampa (foto por Raúl Zevallos)**

Un aspecto tradicional de esta fiesta es la preparación del *castillo*, que consiste en elaborar un entramado de palos recién cortados, que se amarran formando un armazón en el cual se colgarán diferentes frutas de la zona y algunas golosinas como queso, chancaca, y bocadillos, estos últimos son dulces tradicionales de Ayavaca, que se preparan con miel de caña y maní.

Es probable que el sentido principal de esta fiesta sea celebrar la próxima llegada de los productos de la tierra, ya que en mayo el maíz empieza a dar los primeros choclos y las granadillas, chirimoyas, naranjas y limas están a punto; precisamente con estas frutas se

dará forma y ornamento al *castillo*, cuyo contenido al final del día es distribuido a los niños y a las personas mayores.



**Pobladores armando *castillo* de frutas**



**El *castillo* terminado es colgado de un árbol**

Una vez terminado el *castillo* es colgado de un árbol, alrededor del cual se realiza el desplazamiento de los jinetes conduciendo sus caballos durante la carrera.

Como se ha mencionado, los preparativos para *la fiesta* se inician con varios meses de anticipación, aunque en realidad empiezan en la fiesta del año anterior, donde ocurre la designación de las personas que tendrán la responsabilidad de realizar la *fiesta* del año

siguiente. Destacan entre estas personas el *prioste*, de quien ya se dijo que es quien hace el gasto para proveer la comida y bebida (generalmente la esposa del prioste es la responsable de la preparación de la comida); el *capitán*, que se encargará de convocar entre sus parientes y vecinos y los jinetes que participarán en la carrera. Cuando estos cargos principales no han recaído en el presidente o en el teniente gobernador, estas personas contribuyen con generosidad aportando principalmente productos agrícolas como yucas, maíz para el mote, camotes, frutas y guarapo.

El día de *la fiesta*, la gente empieza a reunirse hacia el mediodía; para esa hora debe estar bastante avanzada la preparación de la comida. Las mujeres y algunos hombres se congregan en la pequeña capilla que previamente habrá sido decorada con banderitas de papel. Allí el grupo de catequesis encenderá velas y hará oraciones a la Virgen, entonará cantos y rezará el rosario dando gracias y pidiendo por la salud, las buenas cosechas, el acierto de las autoridades y el bienestar de la población.

Al mismo tiempo, los hombres arman y cuelgan el *castillo*. Las personas encargadas de la comida hacen lo posible por terminar su responsabilidad para que la comida empiece a repartirse entre la una y dos de la tarde, cuando se ha congregado la mayor parte de la población. Terminado el almuerzo tendrá lugar la carrera de caballos, al final de la cual quedará establecido quién será el siguiente capitán o capitana; la gente observa y aplaude a sus favoritos y los anima para que atrapen el muñeco que está en disputa y que el capitán actual sujeta en alto esquivando los intentos de los demás jinetes por arrebatárselo. Esta es una parte muy vistosa y festiva de la celebración. Los participantes habrán colocado sus mejores aperos a los caballos y coloridas sobrecillas, especie de mantas pequeñas hechas en telar de cintura por hábiles manos de mujeres de la zona.

El consumo de aguardiente y cerveza acompaña la celebración y provoca desenvoltura en los participantes; terminada la carrera, empieza el baile y se prolonga hasta que se haya agotado toda la cerveza.

Bastante avanzada la tarde, algunos adolescentes, dando saltos, tratan de atrapar la fruta colocada en el *castillo*; es el momento de bajarlo y repartir su contenido a los niños y personas de mayor edad que se encuentran presentes.

Considerando que Lagunas de Canli es un poblado pequeño, la ostentación y las muestras exteriores de poder y riqueza no parecen constituir la motivación de sus fiestas; por el contrario, lo que cuenta es el hecho de celebrar, de cumplir el calendario, de honrar su

compromiso de identidad territorial y su vínculo con la tierra en las representaciones locales de su fe, bajo la forma actual de la Virgen María en la advocación del Perpetuo Socorro o de Cristo bajo el nombre del Señor Cautivo, otorgándoles la ofrenda o participación que les corresponde para que, a su vez, la tierra responda con abundancia en sus cosechas y en sus ganados. En estas fiestas se armoniza lo religioso sagrado y lo festivo profano, lo productivo social y la naturaleza.

Las fiestas y celebraciones, como parte de la memoria colectiva de los pueblos, son también manifestaciones del patrimonio cultural y expresiones de la identidad. Por tratarse de elementos intangibles que solo pueden ser vistos, oídos, vividos y sentidos o experimentados vivencialmente, se constituyen en patrimonio cultural inmaterial.

### Referencias citadas

Earls, John

1989 *Planificación Agrícola Andina: bases para un manejo cibernético de sistemas de andenes*. Lima: Editorial Universidad del Pacífico-COFIDE.

García, Juan José y Karlos Tacuri Aragón

2006 *Fiestas populares tradicionales de Perú*. Quito: Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural (IPANC)

García Merino, Teodoro

2007 *Voces y Reflexiones Ayavaquinas*. Piura: Centro Cultural Raíces.

Morlon, Pierre (compilador)

1996 *Comprender la agricultura campesina en los Andes centrales (Perú-Bolivia)*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA).

Salas Carreño, Guillermo

2019 *Lugares parientes. Comida, cohabitación y mundos andinos*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.