

EL CAMINO DE LOS LLANOS

VÍA DE INTEGRACIÓN Y PODER EN EL TAWANTINSUYU



“Como el rey Tupac Inca determinase de ir á los valles de Los Llanos, para atraer á su servicio y obediencia los moradores dellos, abajó á lo de Túmbez y fué honradamente rescibido por los naturales, á quienes Tupac Inca mostró mucho amor, y luego se puso el traje quellos usaban para más contentarles, y alabó á los principales el querer sin guerra tomarle por Señor, y prometió de los tener y estimar como á hijos propios suyos. Ellos, contentos con oir sus buenas palabras y manera con que les trataba, dieron la obediencia con honestas condiciones, y permitieron quedar entre ellos gobernadores y hacer edificios [...] Saliendo de aquel valle, caminó el rey Inca por lo más de la costa, yendo haciendo el camino real tan grande y hermoso como hoy parece lo que dél ha quedado; y por todas partes era servido y salian con presentes á le servir [...]”.

(Cieza de León (1880 [1551]: 218 – 219)

EL LEGADO PATRIMONIAL DEL CAMINO DE LOS LLANOS



Camino costero al sur del sitio arqueológico
Manchan, sobre la Pampa Antival en Casma, Ancash



Luego de conquistar Quito, el Inca Túpac Yupanqui mandó construir el Camino de los Llanos por la franja costera que, partiendo de Tumbes, se proyectaba hacia los valles sureños, dominando el área ocupada por otras sociedades prehispánicas como los Chimú, Chancay e Ychsma.

Fue conocido también por los primeros cronistas como el “camino de los postes” debido a la presencia de marcadores de madera ubicados al borde de su traza. Este camino cruzó extensos desiertos, como el de Sechura, y angostos valles de la costa norte, como: La Leche, Lambayeque, Zaña, Jequetepeque, Chicama, Moche, Santa, Nepeña, Casma, Culebras, Huarmey, Fortaleza, Huaura, Chancay, Chillón, Rímac y Lurín.

En las siguientes páginas presentamos un recorrido gráfico por los principales lugares de la costa peruana, integrada al Sistema Vial Inca o Qhapaq Ñan como un camino longitudinal. El registro ha sido realizado por miembros de Qhapaq Ñan-Sede Nacional en el transcurso de quince años de investigación.

Este catálogo busca dar a conocer la importancia histórica y el legado patrimonial del Camino de los Llanos, patrimonio cultural que ejemplifica el desarrollo tecnológico alcanzado por el Estado Inca y las sociedades que lo antecedieron, permitiendo así afianzar su reconocimiento como Patrimonio de la Humanidad.

Qhapaq Ñan-Sede Nacional

Ubicación de los caminos
descritos en el presente
catálogo



Camino de los Llanos en
Cerro Plácido, Lambayeque



EL CAMINO DE LOS LLANOS



Camino en la quebrada Río Seco,
Valle de Moche, La Libertad



El Camino de los Llanos se extendía por toda la franja de la costa peruana, proyectándose desde el actual departamento de Tumbes hacia Tacna, alcanzando una longitud aproximada de 2,220 kilómetros.

Según refieren las crónicas, esta vía fue construída por orden del Inca Túpac Yupanqui después de conquistar Quito. Tras la victoria, el Inca habría regresado por este camino al Cusco. En su recorrido se vió rodeado de muros y árboles frutales que le ofrecían sombra y frescura en medio de los cálidos valles costeños. Años más tarde, su sucesor, el Inca Huayna Capac, consolidaría el dominio de esta vasta región.

El Camino de los Llanos articulaba centros administrativos, tambos y asentamientos prehispánicos, como Cabeza de Vaca y Guineal (Tumbes), Huasimal de los Encuentros y Piura La Vieja (Piura), Motupe, La Viña, Tambo Real y Tambo de Pósope (Lambayeque), Farfán, Chiquitoy Viejo y Chan Chan (La Libertad), Manchán y Puerto Huarmey (Ancash), y Paramonga, Tambo de Huaura, Tambo Pintado, Tambo Inga, Armatambo y Pachacamac (Lima). Llegaba al valle de Chincha, continuando por el sitio La Centinela, de donde se proyectaba al valle de Pisco para llegar a Lima La Vieja. Luego, cruzaba al valle de Ica, la Pampa de Huayurí y el valle de Palpa, hasta llegar al Tambo de Paredones y a la localidad de Acarí, entre Nazca y Chala, desde donde continuaba hacia el sur.

Una de las principales características formales de este camino fue su linealidad o rectitud, adaptándose al terreno llano y ondulado de la costa desértica. Con un ancho que variaba entre 3,5 y 20 metros, se veía delimitado por muros laterales de adobe o piedras, o por simples alineamientos de piedra.

CAMINOS REGISTRADOS



Camino elevado. Inicio del Camino de los Llanos en Tumbes



1. CAMINO DE LOS LLANOS ENTRE TUMBES Y LA CHIRA

Este camino abarcaba una extensión aproximada de 100 kilómetros, iniciándose en el litoral de Tumbes. La región fue integrada al Tawantinsuyu por el Inca Túpac Yupanqui quien, luego de dominar Quito, decidió incorporar los “valles de los Llanos”, iniciando la construcción de esta vía hacia el sur. Durante el gobierno de Huayna Capac, se consolidó la conquista de esta área, instalándose dos “cabezas de provincias”: una al noroeste de la cuenca del río Tumbes, que incluía dominios marinos y que tenía como centro administrativo inca a Cabeza de Vaca; y otra al sureste de la misma cuenca, cuyo centro administrativo era Guineal (La Solana), emplazado en el corazón de la cadena de montañas de los Amotapes. Punto de paso obligado y de conexión entre las cuencas de los ríos Tumbes y Chira (Vílchez 2014).

El Camino de los Llanos se iniciaba en Playa Hermosa y continuaba en dirección sureste hacia Cabeza de Vaca, desplazándose sobre la planicie del litoral y bordeando el estero de la Chepa, entre el límite occidental del delta del río Tumbes y el límite meridional del ecosistema manglar en la costa del Pacífico. En la actualidad, la superficie original de este tramo se ha visto modificada debido a la intensa actividad agrícola; sus evidencias físicas han desaparecido por los cultivos de arroz que cubren completamente la planicie, conservándose sólo 394 metros de camino. Esta vía, presenta una calzada de tierra y piedras (cantos rodados) con un ancho que varía entre 3 y 4 metros, dispuesta en una calzada elevada (con respecto a los cultivos de arroz), que ingresaba al centro administrativo inca Cabeza de Vaca, luego de pasar por la plaza localizada junto al templo del sol.



Camino de los Llanos entre los valles de Tumbes y Poechos, regiones de Tumbes y Piura



Vista del centro administrativo inca
Cabeza de Vaca, Tumbes



Camino en Playa Hermosa,
ubicado sobre la margen
izquierda del río Tumbes

El Camino de los Llanos continuaba hacia Rica Playa sobre la margen izquierda del río Tumbes, atravesando los actuales caseríos de San Jacinto, Santa Rosa y Vaquería por la parte alta de las colinas.

En Rica Playa se han encontrado evidencias del camino, así como los restos de un antiguo tambo, el cual presenta estructuras de planta rectangular y un montículo de adobe cimentado en muros de piedra. En El Tablazo, ubicado al sur de Rica Playa, en una terraza aluvial formada en la intersección de la quebrada Rica Playa y el río Tumbes, se encontraron segmentos de una calzada construida con cantos rodados (Rodríguez y Olaya 2003; Vílchez 2014) que aún se conserva en un trayecto de 300 metros.

El camino se proyectaba hacia las estribaciones de la cordillera de los Amotapes, sobre una topografía accidentada. Actualmente esta área está incluida en el Parque Nacional Cerros de Amotape, establecido para preservar dos ecosistemas únicos en el Perú: el bosque seco ecuatorial y el bosque tropical del Pacífico. Desde la cordillera de los Amotapes, el camino proseguía hacia Poechos, pasando por Ucumares y Huásimo, en donde se encontraron calzadas empedradas y muros laterales de 50 centímetros de alto (Vílchez 2005). Desde aquí continuaba por la quebrada Cazaderos, principal tributario del río Tumbes para dirigirse hacia Guineal, centro administrativo inca en el que destaca una pirámide trunca de tres niveles. Finalmente continuaba hacia el Platanal, conformado por un conjunto de terrazas, para atravesar el sitio arqueológico de Mondoño hasta llegar a la quebrada Cusco, límite entre los departamentos de Tumbes y Piura, y de allí a Poechos.



Parte del muro del tambo de
Rica Playa, Tumbes

Calzada empedrada en
Rica Playa, Tumbes





2. CAMINO DE LOS LLANOS ENTRE LA LECHE, CHANCAY Y ZAÑA

Desde la laguna de Poechos y Morropón, el Camino de los Llanos se prolongaba hacia Motupe. Proseguía hacia el valle de La Leche por La Viña, lugar en el que se observan sus elementos formales: muros laterales, traza recta en sentido norte – sur y una calzada de tierra que alcanza hasta 5 metros de ancho.

En el sitio arqueológico de La Viña el camino cruzaba la plaza principal, donde se construyó una plataforma en la parte central, semejante a una estructura ceremonial denominada *ushnu* (Hayashida 2003), que presenta una rampa de acceso orientada de oeste a este. Este importante asentamiento de origen Chimú cumplió las funciones de centro administrativo y de producción alfarera.

Desde el Centro Poblado El Marco, el camino se proyectaba hacia el sur para cruzar el río La Leche y continuar hacia Tambo Real, asentamiento de gran extensión que funcionó como un gran centro de producción de alfarería Inca-Chimú y como centro de control de los caminos transversales que descendían del valle alto de La Leche. En Tambo Real el camino se proyecta hacia el sur, conservando elementos formales como una calzada de tierra de aproximadamente 8 metros de ancho con muros laterales y muros de contención que se adaptan al relieve llano y desértico del terreno costero. Uno de los caminos transversales que salía de Tambo Real se proyectaba de este a oeste, desde el complejo arqueológico de Batan Grande hacia Túcume.



Camino de los Llanos entre los valles de La Leche y Jequetepeque en el departamento de Lambayeque

Camino de los Llanos en La Viña,
Lambayeque





Camino elevado que se proyecta desde La Viña hacia el centro poblado de El Marco, Lambayeque



Muro del Tambo Real,
Lambayeque

Partiendo de Tambo Real, el Camino de los Llanos se proyectaba hacia el sur, cruzando la gran llanura desértica y las estribaciones del cerro Las Canteras para llegar al Tambo de Pósope. Desde allí el camino se dividía en tres con el mismo rumbo, desde donde se proyectaría cruzando el valle de Chancay rumbo a Zaña. Este sector es de gran importancia, ya que se encuentra articulado a una red de caminos transversales con dirección hacia la Pampa de Chaparri y Tinajones, comunicando una serie de asentamientos prehispánicos y sistemas hidráulicos de origen Lambayeque-Chimú.

Desde Tambo de Pósope, el camino se proyecta hacia el sur cruzando el valle de Chancay o Lambayeque con dirección a la Pampa de Cayaltí en Zaña, y se enrumba hacia Farfán, otro importante centro administrativo Chimú-Inca. Esta vía alcanza un promedio de 8 m de ancho con muros o alineamiento de piedra de doble hilera, como los registrados en Tambo Real, Tambo de Pósope y pampa de Cayaltí.



La cerámica inca se caracteriza por sus superficies pulidas, su fina decoración representativa de tendencia geométrica y el uso de los colores amarillo, negro, blanco, rojo y anaranjado. Entre la iconografía destacan los rombos, líneas, círculos, animales y frutos estilizados, así como plantas y flores.

Fragmentos de cerámica inca provincial (Aríbalo) hallados en El Marco, Lambayeque

Camino despejado que sale de
Tambo Real rumbo a Tambo de
Pósope, Lambayeque





Camino delimitado con muros laterales en la quebrada Río Loco, Lambayeque



Camino elevado en la quebrada Río Loco, Lambayeque

Marcador ubicado a la vera del
camino en el borde oriental del cerro
Plácido, Lambayeque



Camino rumbo a Tambo de Pósope,
Lambayeque





Camino de los Llanos en un paso natural entre los cerros Plácido, cerro Cóndor y cerro El Gigante. Ferreñafe, Lambayeque



3. CAMINO DE LOS LLANOS ENTRE CHICAMA Y MOCHE

Camino de vital importancia, ya que permitía la conexión del valle de Jequetepeque y los valles de Chicama y Moche con la capital del reino Chimú: Chan Chan. El camino se presenta en toda su magnitud entre pampa Chiquitoy Viejo y pampa El Alto, en una franja desértica entre los valles de Chicama y Moche, donde sus muros laterales alcanzan un ancho de 25 metros. Esta sección permitió la conexión entre los centros administrativos de Chiquitoy Viejo, ubicado en el borde sur del valle de Chicama, y Cerro La Virgen, ubicado en el extremo norte del valle de Moche.

En pampa El Alto, el camino adquiere un ancho promedio de 15 metros y alcanza hasta 25 metros en el extremo norte del valle de Moche, donde junto a un camino secundario de 8 metros de ancho, ingresa a Cerro la Virgen.

Estructura principal de Chiquitoy Viejo, asociado al camino. Valle de Chicama, La Libertad





Camino de los Llanos entre los valles de Chicama y Moche, La Libertad



Detalle del muro que delimita los bordes del camino entre Chicama y Moche, La Libertad

Muro perimétrico de la estructura principal de Chiquitoy Viejo, considerado como uno de los principales centros administrativos inca en el valle de Chicama, La Libertad



Camino encerrado por muros de
adobe ubicado en la pampa de
Chiquitoy Viejo, La Libertad





Camino de los Llanos en pampa El Alto, que bordea las estribaciones del cerro Campana, principal adoratorio Chimú entre los valles de Chicama y Moche, La Libertad



Fotografía aérea de pampa El Alto y la quebrada de Río Seco, donde se muestra el camino con su traza recta, el cual ingresa a la quebrada Río Seco y al sitio arqueológico de Cerro La Virgen, La Libertad

Fuente: Servicio Aerofotográfico Nacional (SAN) 1942



Camino de 25 metros de ancho definido por muros laterales. Quebrada Río Seco, La Libertad



4. CAMINO DE LOS LLANOS EN CASMA

En la franja costera de Áncash, el camino provenía de Guadalupito, ubicado en el valle de Santa y continuaba por el valle de Nepeña a la altura de Cerro Blanco, ingresando al desierto por la quebrada Los Incas y Pampa Negra, al ingreso del valle de Casma. En Pampa Afuera y cerro Pampa Afuera, el camino alcanza 8 metros de ancho y está delimitado por muros laterales de doble hilera de piedra, además presenta muros de contención de hasta 2 metros de altura con rellenos de fibra vegetal (panca) y escalinatas. Este camino atravesaba las estribaciones andinas para llegar al valle de Casma-Sechín y continuaba hasta el asentamiento Chimu-Inca de Manchán, para proseguir hacia cerro Antival y Pampa Antival, donde se sitúa a pocos metros de la Carretera Panamericana Norte, para continuar hacia el valle de Culebras.

Las evidencias actuales indican que la construcción de este camino habría quedado inconclusa, ya que se encuentran cúmulos de piedras que yacen al lado de los muros del mismo en toda su trayectoria. De acuerdo con los especialistas, este camino es el único registrado con estas características en los andes centrales.



Camino de los Llanos entre los valles de Nepeña y Casma, Ancash



Detalle de muro
del camino en cerro
Antival, Casma,
Ancash



Camino encerrado por muros. Pampa Afuera, Casma, Ancash



Muro de contención en el camino al sur de Cerro Pampa Afuera. Casma, Ancash



Fuente: Servicio Aerofotográfico Nacional (SAN) 1966

Fotografía aérea de Manchán, centro administrativo Chimú reocupado por los incas con fines políticos y administrativos sobre la margen izquierda del valle de Casma, Ancash, resaltándose la trayectoria del Camino Inca.





Camino sobre cerro
Antival en proyección
hacia el valle de
Culebras, Casma,
Ancash



Calzada del Camino de los Llanos encerrado por muros en cerro Antival, Casma, Ancash



Cúmulos de piedras para construcción del camino en Pampa Antival, Casma, Ancash



5. CAMINO DE LOS LLANOS ENTRE CHANCAY Y CHILLÓN

Esta sección del camino se encuentra en las pampas del Canario y de Ancón, en el ingreso al valle del Chillón. Dicho camino debió conectar los valles de Huaral y Chillón para continuar por el valle del Rímac. En la pampa del Canario y pampa de Ancón, el camino tiene un ancho variable de 10 metros con alineamientos de piedras en sus bordes. En su trayectoria se han encontrado restos de botijas, evidenciando el uso de este camino durante el periodo colonial.

El historiador José Antonio del Busto (1988:104), basándose en la crónica de Francisco de Xerez, anotó que la comitiva española después de estar en Huaura, pasó por Lachay o tambo de las Perdices, prosiguiendo hacia el sur y por el valle de Chancay e ingresando al valle del Chillón para desde allí dirigirse al gran santuario de Pachacamac:

“[....]. Luego el siguiente día se partió el capitán y su gente, y fueron á dormir á un pueblo que se llama Llachu, que se le puso nombre el pueblo de las Perdices, porque en cada casa había muchas perdices puestas en jaulas”. (Francisco de Xerez (1891 [1534]: 128 - 130).

Este camino, situado entre los valles de Chancay y Chillón, fue descrito por John Hyslop (2014) como “un conjunto paralelo de dos caminos delimitados por una hilera de piedras a cada lado en los desiertos de Ancón”.



Camino de los Llanos entre los valles de Chancay y Chillón, Lima



Parte de la ruta del camino cerca de quebrada Inocentes, que comunicaba Ancón con el valle de Chancay, hoy cubierto por médanos.

Camino despejado, Pampa del Canario,
Ancón, Lima





6. CAMINO DE LOS LLANOS ENTRE LOS VALLES DE CHILLÓN, RÍMAC Y LURÍN

Entre los valles de Chillón, Rímac y Lurín, los ingenieros viales incas realizaron una serie de modificaciones a los caminos construidos por sus predecesores, logrando así conectar los diferentes asentamientos y articular los tres valles. Actualmente la ciudad se superpone completamente a la red vial inca que cruzaba el valle del Rímac; sin embargo, en varios casos, su trazado ha sido respetado por calles y avenidas principales de la ciudad de Lima.

El Camino de los Llanos ingresaba al valle del Chillón por la Pampa del Canario en Ancón, llegando al sitio de Tambo Inga (distrito de Puente Piedra), proyectándose por la actual Panamericana Norte, la avenida Gerardo Unger y Túpac Amaru, en Comas. Posteriormente ingresaba al Tambo de Repartición y cruzaba el río Rímac a la altura del puente del Ejército, continuando por la avenida Alfonso Ugarte y Paseo de la República para llegar a la avenida Tomás Marsano y unirse con los otros dos ramales que venían de Armatambo y el Cercado de Lima. Desde aquí, el camino continuaba hacia Pachacamac.

Otro ramal del Camino Inca se desplazaba por el actual Cercado de Lima, pasando por la actual iglesia de Santa Ana, en Barrios Altos, y atravesando los distritos de La Victoria, San Luis, San Borja, Surco y Villa El Salvador. En estos últimos, el Camino de los Llanos seguía el mismo trazo que tiene la actual avenida Caminos del Inca, continuaba por Salvador Allende y Separadora Industrial para, finalmente, ingresar al Santuario de Pachacamac por la célebre Calle Norte-Sur.

Camino de los Llanos
entre los valles de
Chillón, Rímac y Lurín



Pachacamac, centro
administrativo inca en la
costa central, Lima







Portada de la Costa: Ingreso principal a Pachacamac por el Camino de los Llanos, Lima

La referencia escrita más temprana del camino que ingresa al Santuario de Pachacamac es narrada por Miguel de Estete (1533), quien acompañó como vedor a Hernando Pizarro custodiado por una comitiva de hispanos y dignatarios incas, con el objetivo de acelerar el envío del oro del rescate de Atahualpa. Hoy se conserva la calle Norte-Sur por donde ingresaban los peregrinos al Santuario. Se ubicaba en la confluencia de los dos caminos, el Camino de los Llanos y el camino transversal a la sierra. A través de esta calle, los peregrinos podían ingresar a los conjuntos de pirámides con rampa y participar en los rituales que eran realizados en las plazas del Santuario.

Calle Norte-Sur en
Pachacamac, Lima



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bar Esquivel, Alfredo; Joseph Bernabé Romero; Miguel Cabrera Arana y Guido Casaverde Ríos
2016 *Guía de Identificación y Registro del Qhapaq Ñan*. Segunda edición. Lima: Ministerio de Cultura.
- Cieza de León, Pedro
1880 [1551] *Segunda parte de la Crónica del Perú, que trata del señorío de los Incas Yupanquis y de sus grandes hechos y gobernación*. Edición de Marco Jiménez de la Espada. Madrid: Imprenta de Manuel Ginés Hernández.
- Conrad, Geoffrey W.
1977 “Chiquitoy Viejo: An Inka administrative center in the Chicama valley, Perú”, *Journal of Field Archaeology* [Boston], 48(1), pp. 1-18.
- Del Busto Durthurburu, José Antonio
1988 *La Conquista del Perú*, Cuarta edición. Lima: Librería Studium S.A.
- Hayashida, Frances
2003 “Leyendo el registro arqueológico del dominio inka: reflexiones desde la Costa Norte del Perú”, *Boletín de Arqueología PUCP* [Lima], 7, pp. 305-319.

- Hyslop, John
2014 *Qhapaq Ñan. El Sistema Vial Inkaiko*. Lima: Ediciones Copé – Petróleos del Perú.
- Instituto Nacional de Cultura
2004 *Proyecto Qhapaq Ñan. Informe de Campaña 2004*. Lima: Instituto Nacional de Cultura.
- 2006 *Programa Qhapaq Ñan. Informe por Cuencas Hidrográficas del registro de tramos y sitios campañas 2003 – 2004*. Lima: Instituto Nacional de Cultura.
- Rodríguez, Julio y Bernardino Olaya Olaya
2003 *Camino Inca de la Costa: Tumbes – Lambayeque. Macro Región Costa A*. Informe final presentado al Proyecto Qhapaq Ñan del Instituto Nacional de Cultura, Lima (inédito).
- Vílchez Carrasco, Carolina
2005 Proyecto inventario y Registro del Patrimonio Arqueológico Cultural de la Nación: Región Tumbes.
 Programa Qhapaq Ñan – Instituto Nacional de Cultura, Lima (inédito).
- 2014 *El Camino de la Costa en el Parque Nacional Cerros de Amotape. Sub tramo 1 del Tramo Tumbes*. Informe presentado al Ministerio de Cultura. Qhapaq Ñan – Sede Nacional, Lima (inédito).
- Xerez, Francisco de
1891 [1534] *Verdadera Relación de la Conquista del Perú*. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Iván Cayetano García.

ÍNDICE

EL LEGADO PATRIMONIAL DEL CAMINO DE LOS LLANOS	4
EL CAMINO DE LOS LLANOS	6
CAMINOS REGISTRADOS	8
1. Camino de los Llanos entre Tumbes y La Chira	9
2. Camino de los Llanos entre La Leche, Chancay y Zaña	14
3. Camino de los Llanos entre Chicama y Moche	26
4. Camino de los Llanos en Casma	34
5. Camino de los Llanos entre Chancay y Chillón	44
6. Camino de los Llanos entre los valles de Chillón, Rimac y Lurín	48
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	54

EL CAMINO DE LOS LLANOS

Ministro de Cultura del Perú
Alfredo Martín Luna Briceño

Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales
Moira Rosa Novoa Silva

Secretaría Técnica del Qhapaq Ñan-Sede Nacional
Moira Rosa Novoa Silva

©Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este Nº 2465, San Borja, Lima - Perú
Teléfono: (+511) 618 9393, anexo 4108
www.gob.pe/cultura
email: qhapaqnan-educacion@cultura.gob.pe

Textos

Joseph Bernabé Romero
Guido Casaverde Ríos

Cartografía

Joshsep Julio Fernández

Fotografías

Alfredo Bar Esquivel,
Joseph Bernabé Romero,
Miguel Cabrera Arana,
Guido Casaverde Ríos,
Jose Luis Matos,

Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional del Ministerio de Cultura
Servicio Aerofotográfico Nacional (SAN)

Revisión

Sergio Barraza Lescano
Guido Casaverde Ríos
María Sonia Ríos

Diseño y diagramación

Antonio Encinas Boyer

El Camino de los Llanos.
Vía de integración y poder en el Tawantinsuyu.

Editado por el Ministerio de Cultura.
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja.
(+511) 618 9393 Anexo 4108
qhapaqnan-educacion@cultura.gob.pe
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú Nº 2025-11454
Lima. Diciembre de 2025

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio, sin autorización del Ministerio de Cultura.





www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

**QHAPAQ
NAM** PERÚ
sede
nacional

 [mincu.pe](https://www.facebook.com/mincu.pe)

 [@minCulturaPe](https://twitter.com/minCulturaPe)

 [@minculturape](https://www.instagram.com/minculturape)

 [MinCulturaPe](https://www.youtube.com/MinCulturaPe)

 [@minculturape](https://dribbble.com/minculturape)